Indagaciones Filosóficas

Libro de texto para el
Curso de Filosofía 1



Balfer Alberto Navarrete Pérez & ChatGPT

Agradecimientos:

A mis estudiantes de educación media superior, especialmente a las y los del IEMS.
A todas y todos los creadores de contenido digital pues en virtud de su trabajo, sus ideas, sus tutoriales y su espectral guía, he podido desarrollar este y muchos otros proyectos. ¡Gracias por compartir sus conocimientos y colocarlos en el inmenso espacio de internet!
Al Dr. Mauricio Beuchot Puente porque este libro fue realizado, en gran medida, gracias a la oportunidad que me dio de trabajar con él como su ayudante.



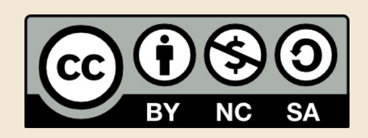
Serie: Auroras del Pensamiento
Título: Indagaciones Filosóficas

Primera edición digital: Febrero 2025

Autoría: Balfer Alberto Navarrete Pérez & ChatGPT
Edición y cuidado editorial: Balfer Alberto Navarrete Pérez
Portada e ilustraciones: Canva

ISBN: 978-607-26804-0-1

Publicado y editado por el sello editorial Modularte



Datos de identificación

Nombre:

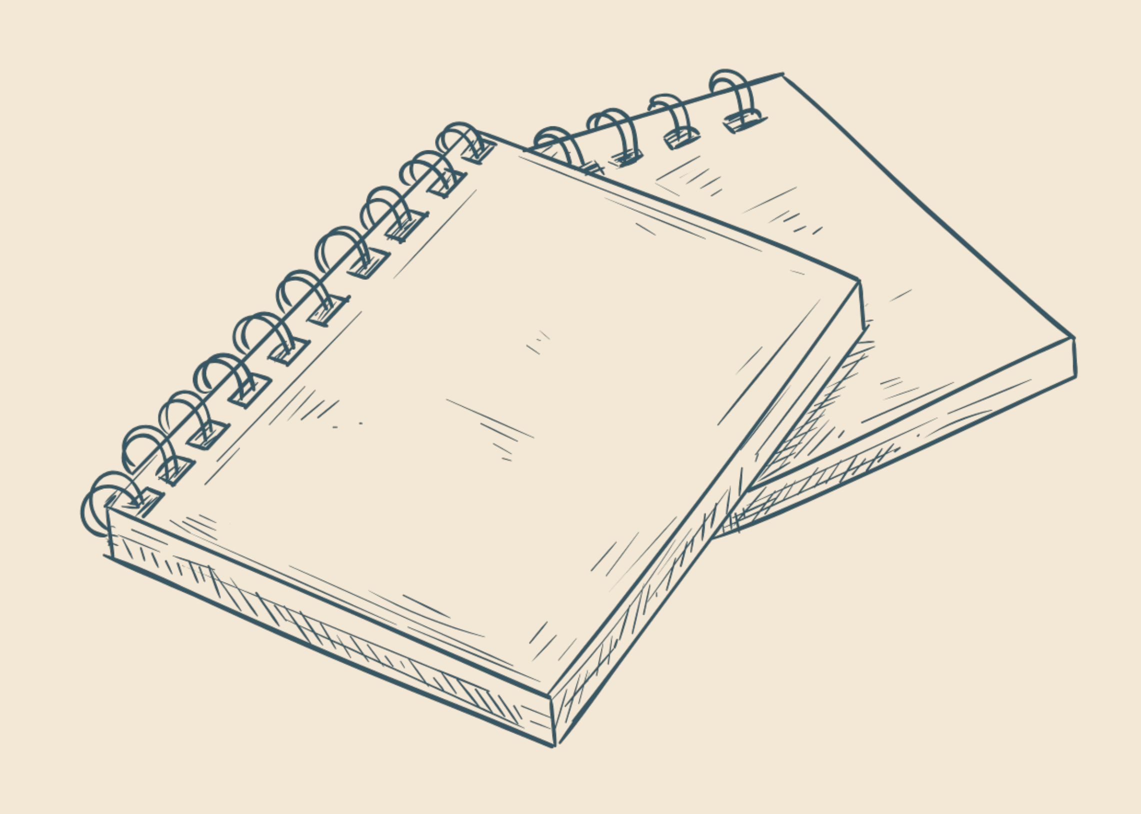
____

Grupo:

____

Docente:

____



Contenidos

Presentación

El presente libro de texto fue elaborado para auxiliar la práctica docente de las y los profesores de la academia de Filosofía del Instituto de Educación Media Superior. Su enfoque es didáctico y presenta los contenidos generales sugeridos por el programa de Filosofía, Curso 1, de una manera simple y concreta, abordando temáticamente las cuestiones sobre las que trabaja la reflexión y el pensamiento filosófico.

El libro se estructura en dos secciones. La primera se titula Ecos del Pensamiento y presenta una serie de citas provenientes de obras fundamentales de la historia de la filosofía. Su intención pedagógica es propiciar una reflexión preliminar que sirva como introducción a las Lecciones, que conforman la segunda sección, y en donde se concentran las temáticas, conceptos y demás saberes relacionados con el Curso. El abordaje y la dosificación temporal de cada seccion dependerá de las necesidades específicas de cada grupo, y según el criterio de las y los docentes.

Del mismo modo, se espera que cada sección sea nutrida y enriquecida con aportaciones adicionales de las y los profesores de la academia de Filosofía, siguiendo sus líneas de investigación y retomando ideas, posturas y afirmaciones provenientes del vasto mundo de las Humanidades, el cual incluye a las y los filósofos de la historia, pero también a pensadores y pensadoras de otras áreas del saber humano, como la Literatura y el Arte en todas sus expresiones.

Finalmente, es importante mencionar que, como se señala desde el título, este libro fue realizado en coautoría con la inteligencia artificial de ChatGPT, haciendo uso de las bondades que ofrecen dichas tecnologías contemporáneas cuya utilidad, en concordancia con muchas y muchos autores de la actualidad, es muy prodigiosa para los ámbitos educativos y sus necesidades prácticas.

Balfer Alberto Navarrete Pérez

Ecos del pensamiento: Serenidad

Lean en parejas el siguiente texto y respondan la pregunta que se encuentra a continuación.

La creciente falta de pensamiento reside así en un proceso que consume la médula misma del hombre contemporáneo: *su huida ante el pensar*. Esta huida ante el pensar es la razón de la falta de pensamiento. Esta huida ante el pensar va a la par del hecho de que el hombre no la quiere ver ni admitir (...) Hay así dos tipos de pensar, cada uno de los cuales es, a su vez y a su manera, justificado y necesario: el pensar calculador y la reflexión meditativa. Es a esta última a la que nos referimos cuando decimos que el hombre de hoy huye ante el pensar (...) Por otra parte, cada uno de nosotros puede, a su modo y dentro de sus límites, seguir los caminos de la reflexión. ¿Por qué? Porque el hombre es el *ser pensante, esto es, mediante.* Así que no necesitamos de ningún modo una reflexión «elevada». Es suficiente que nos demoremos junto a lo próximo y que meditemos acerca de lo más próximo: acerca de lo que concierne a cada uno de nosotros aquí y ahora; aquí: en este rincón de la tierra natal; ahora: en la hora presente del acontecer mundial.

Heidegger, Martin. (1994). *Serenidad.* Ediciones del Serbal, España. pp. 18-19.

¿Cuáles son, para ustedes, dos problemáticas (una del aquí y una del ahora) que les preocupan de manera decisiva? Desarrollen su respuesta.

Lección 1: Reflexión filosófica

Se trata de una práctica central en la filosofía que implica un examen profundo, crítico y sistemático de las ideas, creencias y suposiciones que guían nuestras vidas. A través de la reflexión filosófica, no sólo buscamos entender mejor el mundo y nuestra existencia, sino también cuestionar lo que damos por sentado, explorar diferentes perspectivas y clarificar nuestras propias convicciones. Sus principales características son:

Crítica: No se trata sólo de aceptar lo que se nos ha enseñado o lo que la sociedad sostiene; la reflexión filosófica desafía esas ideas, buscando inconsistencias, falacias o suposiciones no examinadas a plenitud.

Racionalidad: La reflexión filosófica se basa en el uso de la razón y el argumento lógico. No se contenta con explicaciones emocionales o superficiales, sino que busca la coherencia y la solidez argumentativa.

Profundidad: En lugar de quedarse en la superficie, la reflexión filosófica busca adentrarse en las cuestiones, explorando sus raíces y sus implicaciones más amplias.

Abstracción: A menudo, la reflexión filosófica trata con ideas abstractas, como la justicia, el bien, la verdad, la belleza o el ser, que no tienen una presencia física concreta pero que resultan fundamentales para entender nuestro mundo.

Universalidad: Aunque parte de cuestiones particulares, la reflexión filosófica busca principios universales o muy generales que puedan aplicarse a diversas situaciones.

Ahora bien, alrededor de las reflexiones de corte filosófico existen procesos involucrados que la permiten, entre los que encontramos:

Cuestionamiento: El primer paso para la reflexión suele ser preguntarse "¿por qué?" o "¿qué significa esto?" en relación con una creencia, situación o problema. Este cuestionamiento busca abrir nuevas perspectivas y poner en duda las respuestas automáticas.

Análisis: Una vez planteada la pregunta inicial, la reflexión filosófica implica descomponer la idea en sus partes constitutivas. ¿Qué implica realmente la justicia? ¿Qué se necesita para que una acción sea considerada buena? Este análisis busca clarificar los términos y entender las relaciones entre diferentes conceptos

Comparación: La reflexión filosófica también puede comparar diferentes respuestas a una misma pregunta, evaluando las fortalezas y debilidades de cada una.

Síntesis: A partir del análisis y la comparación, la reflexión filosófica busca integrar las ideas en una comprensión más profunda y coherente del fenómeno, concepto o problemática que está analizando.

Aplicación: Finalmente, la reflexión filosófica considera cómo las ideas desarrolladas pueden aplicarse en la vida

real o cómo afectan nuestra comprensión de la realidad.

Una vez analizados estos componentes y procesos, podemos observar algunos ejemplos de estas reflexiones en distintos ámbitos de lo social.

Ética del consumo. Al comprar un producto, podrías reflexionar sobre las condiciones en las que fue producido. ¿Es ético comprar ropa barata sabiendo que fue hecha en fábricas donde los trabajadores reciben salarios injustos? Esta reflexión te lleva a considerar no solo el impacto de tus decisiones en tu vida, sino también en la vida de otras personas y en el medio ambiente.

Libertad de expresión. Al discutir con amigos, amigas o en redes sociales, puedes preguntarte si es correcto expresar cualquier opinión sin considerar las posibles consecuencias. Reflexionar filosóficamente sobre la libertad de expresión implica preguntarte dónde están los límites entre decir lo que piensas y respetar la dignidad de los demás.

Propósito en el trabajo. Si sientes insatisfacción en tu trabajo, podrías reflexionar sobre si te aporta algo más allá del salario. ¿Estás contribuyendo al bienestar de otros? ¿Te ayuda a crecer como persona? Este tipo de reflexión filosófica te puede llevar a tomar decisiones importantes sobre tu carrera y tu vida personal.

Uso del tiempo. Reflexionar sobre cómo utilizas tu tiempo te puede conducir a cuestionarte si estás dedicando suficiente tiempo a las cosas que realmente importan, como la familia, las amistades o el desarrollo personal. ¿Estás viviendo de acuerdo a tus prioridades, o estás dejando que el trabajo y las obligaciones te consuman?

Relaciones personales. En tus relaciones, podrías reflexionar sobre qué significa ser una buena amistad o una buena pareja. ¿Estás apoyando a tus seres queridos de la manera que necesitan, o estás demasiado centrado o concentrada en tus propios problemas? La reflexión filosófica en este contexto puede ayudarte a mejorar la calidad de tus relaciones.

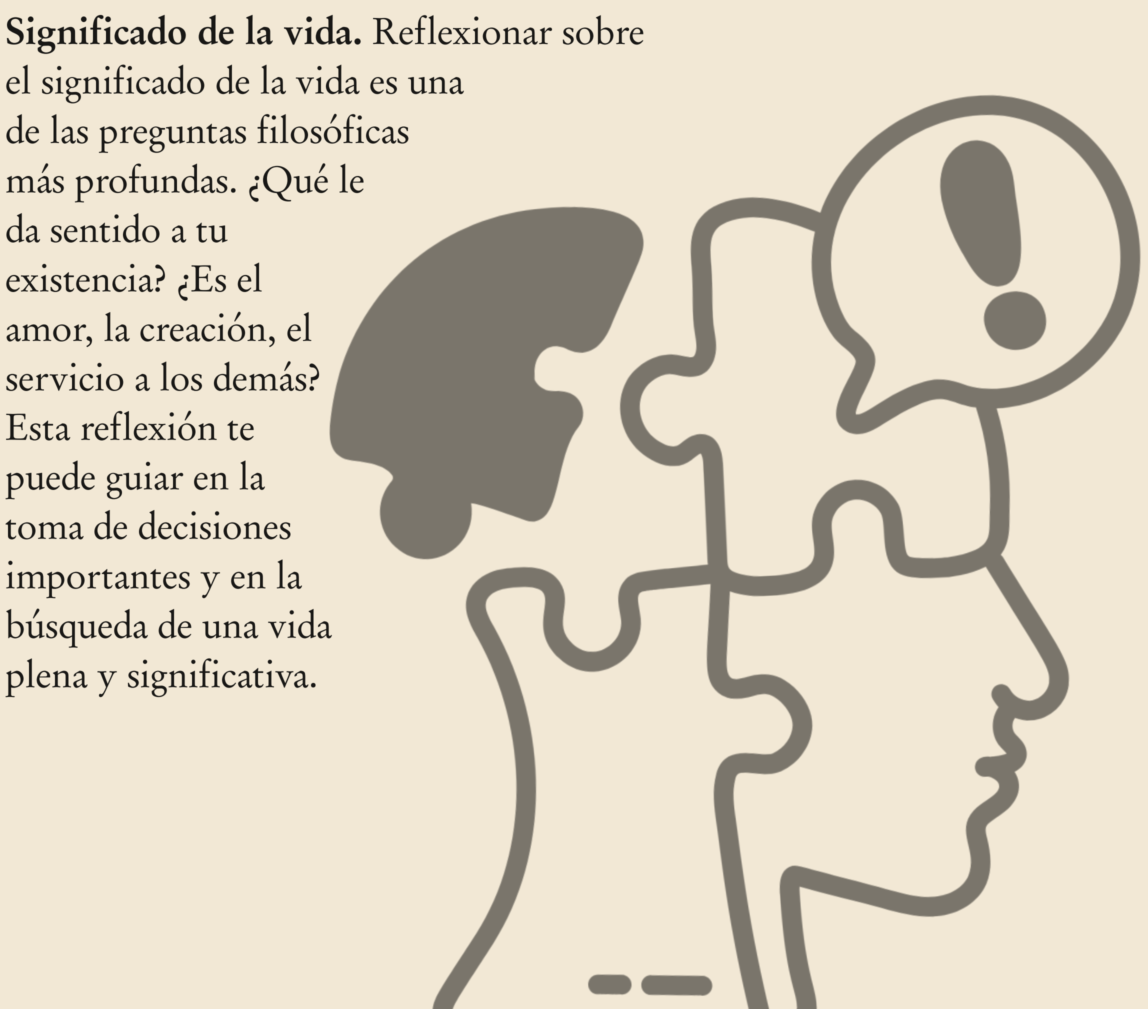
Justicia social. Si ves desigualdades en tu comunidad, podrías reflexionar sobre tu papel en ellas. ¿Estás haciendo lo suficiente para promover la justicia, o estás siendo cómplice de la injusticia? Esta reflexión puede inspirarte a involucrarte más en causas sociales y en mejorar los espacios a tu alrededor.

Felicidad y materialismo. Al reflexionar sobre lo que realmente te hace feliz, podrías darte cuenta de que los bienes materiales no son tan importantes como pensabas. Esta reflexión te puede llevar a cambiar tus prioridades y a buscar la felicidad en experiencias y relaciones en lugar de en objetos.

Tecnología y privacidad. En un mundo donde la tecnología es omnipresente, reflexionar sobre los límites de la privacidad es crucial. ¿Hasta qué punto estás dispuesto o dispuesta a sacrificar tu privacidad por comodidad? Esta reflexión te puede llevar a tomar decisiones más informadas sobre el uso que haces de la tecnología y cómo la implementas en tu cotidianidad.

Autenticidad. En un mundo donde a menudo sentimos la presión de conformarnos, reflexionar sobre la autenticidad te puede ayudar a ser más fiel a ti mismo o a ti misma. ¿Estás viviendo de acuerdo a tus verdaderos valores y deseos, o estás tratando de encajar en lo que el resto espera de ti?

Significado de la vida. Reflexionar sobre el significado de la vida es una de las preguntas filosóficas más profundas. ¿Qué le da sentido a tu existencia? ¿Es el amor, la creación, el servicio a los demás? Esta reflexión te puede guiar en la toma de decisiones importantes y en la búsqueda de una vida plena y significativa.



Importancia de la Reflexión Filosófica

La reflexión filosófica es fundamental para una vida bien vivida. Nos permite tomar decisiones más informadas, vivir de manera más consciente y construir una comprensión más profunda del mundo y de quiénes somos. Al cultivar el hábito de la reflexión filosófica, podemos desarrollar una mayor sabiduría, claridad moral y una conexión más profunda con las y los demás y con nuestro entorno.

Actividad

Elabora un mapa mental con las características de la reflexión filosófica, definiendo a cada una según tus propias palabras, e ilústralo con 5 ejemplos de cómo puedes aplicarla en tu vida cotidiana.

Ecos del pensamiento: Pedagogía de la Autonomía

Lee el siguiente texto y elabora lo que se te solicita.

El ejercicio de la curiosidad convoca a la imaginación, a la intuición, a las emociones, a la capacidad de conjeturar, de comparar, para que participen en la búsqueda del perfil del objeto o del hallazgo de su razón de ser. Un ruido, por ejemplo, puede provocar mi curiosidad. Observo el espacio donde parece que se está verificando. Aguzo el oído. Procuro comparar con otro ruido cuya razón de ser ya conozco. Investigo mejor el espacio. Admito varias hipótesis en relación con la posibilidad del origen del ruido. Elimino algunas hasta que llego a su explicación. Una vez satisfecha una curiosidad, la capacidad que tengo de inquietarme y buscar continúa en pie. No habría existencia humana sin la apertura al mundo de nuestro ser, sin la transitividad de nuestra conciencia. Cuanto más realizo estas operaciones con un mayor rigor metódico, tanto más me aproximo con exactitud a los hallazgos de mi curiosidad.

Freire, Paulo. (2016). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores, México. pp. 83-84.

Enlista 15 aspectos, situaciones o cosas de la realidad que provoquen en ti curiosidad por conocer cómo funcionan.

Lección 2: El cuestionamiento filosófico

Preguntar es fundamental en la filosofía porque es el medio a través del cual se exploran y se desafían las ideas, se profundiza en la comprensión del mundo y se cuestionan los supuestos básicos que damos por sentados. Las preguntas filosóficas no buscan respuestas definitivas, sino que abren nuevas vías de reflexión y permiten un entendimiento más profundo de la realidad, la ética, el conocimiento y la existencia. Algunos filósofos han desarrollado grandes cuestionamientos, entre los que encontramos:

¿Qué es la realidad? Platón, en sus diálogos, explora la distinción entre el mundo sensible y el mundo de las Ideas o Formas.

¿Cómo sabemos que lo que percibimos es real? René Descartes, en sus meditaciones, cuestiona la fiabilidad de los sentidos y plantea la duda metódica.

¿Qué significa existir? Jean-Paul Sartre, en la filosofía existencialista, investiga el significado y la naturaleza de la existencia humana.

¿Cómo debemos vivir? Aristóteles, en su "Ética a Nicómaco", investiga la naturaleza de la vida buena y la virtud.

¿Existen las libertades absolutas? Immanuel Kant, en su "Crítica de la razón práctica", explora la libertad y la autonomía moral.

¿Cuál es la relación entre mente y cuerpo? René Descartes, en su dualismo, se pregunta cómo interactúan la mente y el cuerpo.

¿Qué es el alma, tiene existencia independiente del cuerpo? Platón explora en sus diálogos la naturaleza del alma y su inmortalidad.

¿Cómo influyen nuestras emociones en nuestra toma de decisiones? Baruch Spinoza examina cómo las emociones afectan nuestra racionalidad y moralidad.

¿Qué es la belleza y cómo la percibimos? Edmund Burke y David Hume investigan la naturaleza del gusto y la apreciación estética en sus trabajos sobre la belleza y lo sublime.

Estos cuestionamientos interrogan las posturas, los posicionamientos y el desarrollo de nuestro entendimiento sobre la realidad, lo que ha posibilitado un cambio sostenido en el pensamiento filosófico a lo largo de la historia. Cada filósofo, a su modo, ha respondido a preguntas formuladas con anterioridad y ha abonado a cada una con sus propias ideas. Del mismo modo, ha realizado sus propias interrogantes a partir del contexto social, político y cultural que ha heredado y que le ha permitido pensar.



Actividad

Respondan con sus propias palabras, en equipos de 5 personas, las preguntas planteadas por los filósofos anteriores. Reflexionen entre ustedes qué significa cada una y cuál podría ser su posible respuesta.

Ecos del pensamiento: Fedro

En parejas, lean el siguiente diálogo y respondan lo que se les solicita.

Sócrates.- ¿Y no es acaso manifiesto para todos, el que sobre algunos nombres estamos de acuerdo y diferimos sobre otros?
Fedro.- Me parece entender lo que dices; pero házmelo ver un poco más claro.
Sócrates.- Cuando alguien dice el nombre del hierro o de la plata, ¿no pensamos todos en lo mismo?
Fedro.- En efecto.
Sócrates.- ¿Y qué pasa cuando se habla de justo y de injusto? ¿No anda cada uno por su lado, y disentimos unos de otros y hasta con nosotros mismos?
Fedro.- Sin duda que sí.
Sócrates.- O sea que en unas cosas estamos de acuerdo, pero no en otras.
Fedro.- Así es.
Sócrates.- ¿Y en cuál de estos casos es más fácil que nos engañemos, y en cuáles tiene la retórica su mayor poder?
Fedro.- Es evidente que en aquellos en que andamos divagando.

Platón. (1988). *Diálogos III. Fedón, Banquete, Fedro*. Editorial Gredos, España. 263a-b.

Elaboren una lista de 15 conceptos y términos sobre los que consideran que las personas tenemos concepciones y opiniones distintas.

Lección 3: El diálogo filosófico

Además de las reflexiones y los cuestionamientos filosóficos, el diálogo y el intercambio de ideas resultan fundamentales para la construcción de pensamientos, saberes y conocimientos. Este recurso filosófico es fundamental por muchos aspectos, y entre otras cosas sirve para:

La exploración de ideas. Permite la exploración profunda de conceptos, valores y creencias. A través del diálogo, se examinan diferentes perspectivas y se cuestionan supuestos, lo que ayuda a entender mejor los temas complejos.

El desarrollo del pensamiento crítico. Al debatir diferentes puntos de vista, las y los participantes aprenden a evaluar argumentos, identificar falacias y desarrollar razonamientos más sólidos.

La clarificación de conceptos. Ayuda a clarificar y definir conceptos abstractos y a menudo nebulosos. En la filosofía, muchos términos y conceptos tienen significados que pueden variar dependiendo del contexto, y el diálogo facilita una comprensión más precisa y compartida.

El enriquecimiento personal. Ofrece la oportunidad de potenciar el pensamiento personal y ampliar el horizonte intelectual. Al interactuar con otras personas, se pueden descubrir nuevas formas de ver el mundo y desarrollar una visión más matizada y completa.

La resolución de conflictos. Un diálogo filosófico bien conducido facilita encontrar entendimientos comunes y abordar desacuerdos de manera constructiva.

El fomento de la empatía. Facilita la empatía y el entendimiento al exponer a las y los participantes a diferentes experiencias y perspectivas.

La construcción de comunidad. Contribuye a la construcción de comunidades reflexivas y comprometidas. Al participar en diálogos filosóficos, las personas pueden desarrollar una mayor cohesión y un sentido compartido de propósito y valores.

En esencia, el diálogo filosófico es una herramienta poderosa para el desarrollo personal, intelectual y social pues fomenta una comprensión más profunda y enriquecedora del mundo y de quienes nos rodean. Es una práctica central en la filosofía que implica un examen sustantivo, crítico y sistemático de las ideas, creencias y suposiciones que guían nuestras vidas. A través del diálogo filosófico, no sólo buscamos entender mejor el mundo y nuestra existencia, sino también cuestionar lo que damos por sentado, explorar diferentes perspectivas y clarificar nuestras propias convicciones.

Actividad

En equipos, escojan un tema de interés social, ambiental, político, etcétera, y discutan sobre él. Al terminar, escriban sus conclusiones, señalando cómo se sintieron con dicho ejercicio y cómo lo relacionan con la lección que acaban de revisar.

Ecos del pensamiento: Didáctica Magna

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se encuentran a continuación.

¿Quién no sabe que hace falta cierto arte y pericia para sembrar y plantar? Ciertamente; con un arboricultor imperito que llene de plantas un huerto la mayor parte de ellos perecerá, y si alguna germina y sale, más será debido a la casualidad que a su arte. El prudente obra con seguridad, conociendo qué, dónde, cuándo y cómo ha de operar o dejar de hacer, y así nada le puede salir mal. En alguna ocasión suelen frustrarse los éxitos de los peritos (porque no es posible al hombre obrar tan perfectamente en todas las casas que no haya lugar a error); no tratamos aquí nosotros de la ciencia y la casualidad, sino del arte, con el que podemos prevenir lo fortuito.

Comenio, Juan Amós. (2024). *Didáctica Magna*. Editorial Porrúa, México. pp. 79-80.

¿Qué significa imperito?

¿Qué sentido le da el autor a la palabra “arte”?

Lección 4: La educación como problema filosófico

La educación es un problema filosófico en varios sentidos, ya que involucra cuestiones fundamentales sobre la naturaleza del conocimiento, el propósito de la vida humana y el papel de la sociedad en la formación de los individuos. A lo largo de la historia, filósofos como Platón, Aristóteles, Rousseau, Dewey y Freire han reflexionado sobre la educación, cada uno ofreciendo visiones distintas que abordan múltiples aspectos. A continuación se exponen algunos ejes que muestran en qué sentido la educación se considera un problema filosófico:

Naturaleza y propósito de la educación. La educación no es sólo la transmisión de conocimientos o habilidades pues está vinculada a la formación del carácter y la realización del ser humano. En este sentido, surge la pregunta filosófica: ¿Cuál es el propósito de la educación? Algunos argumentan que debería orientarse hacia el desarrollo moral, la autonomía y la capacidad crítica, mientras que otros sostienen que debe preparar a los individuos para integrarse a la sociedad o al mercado laboral. La respuesta a esta pregunta define la manera en que se estructuran los sistemas educativos y se seleccionan los contenidos a enseñar en las escuelas.

Teoría del conocimiento (epistemología). La educación implica preguntas sobre la cuestión del conocimiento: ¿Qué es lo que vale la pena aprender y por qué?, ¿cómo se adquiere el conocimiento verdadero? Las distintas teorías epistemológicas, desde el racionalismo hasta el empirismo y el constructivismo, influyen en las prácticas educativas y en la manera en que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje. La epistemología educativa aborda cuestiones como la relación entre conocimiento teórico y práctico, entre otras muchas más.

El problema ético en la educación. La dimensión ética está profundamente entrelazada con la educación, ya que esta influye en la formación del juicio moral. ¿Qué valores deberían promoverse en la escuela y por qué?, ¿debería la educación ser neutral en términos de valores, o es inevitable y deseable que inculque ciertos principios éticos y políticos? Por ejemplo, los filósofos críticos como Paulo Freire argumentan que la educación no puede ser neutral, pues siempre refleja una perspectiva ideológica y debería orientarse hacia la emancipación y la justicia social.

La educación y la libertad. Otro aspecto filosófico central es la relación entre educación y libertad. La educación puede ser vista tanto como un medio para liberar el pensamiento y fomentar la autonomía personal, como un instrumento de control y reproducción social. Filósofos como Rousseau han explorado cómo la educación puede preservar la libertad individual y al mismo tiempo integrar al individuo en la sociedad.

Antropología filosófica. Las ideas sobre la naturaleza humana también influyen en los planteamientos educativos. Si se considera que el ser humano es un ser racional por naturaleza, se priorizará una educación orientada al desarrollo de la razón. Si se parte de la idea de que el ser humano es un ser social o político, la educación se enfocará en la formación de ciudadanos. Esta concepción subyacente sobre la naturaleza humana define en gran medida el enfoque educativo.

Educación y justicia social. La educación es vista como un medio para reducir las desigualdades y promover la equidad. Filósofos como John Dewey y Amartya Sen han abordado la función de la educación en la democratización de la sociedad y en la promoción de la justicia social. ¿Es la educación un derecho que debe ser garantizado para todos? ¿Qué significa una educación justa y equitativa? Estas cuestiones siguen siendo objeto de debate en la filosofía de la educación.



Actividad

De manera individual, piensa en cómo te gustaría que fuera tu escuela ideal y elabora un dibujo sobre ella. No olvides agregar edificios, espacios deportivos, áreas verdes y demás elementos que te gustaría que estuvieran en la escuela de tus sueños. Del mismo modo, escribe en el espacio de la siguiente página cómo consideras que debería de ser el rol de las y los estudiantes y docentes en dicha escuela, así como una lista de conocimientos y saberes que deberían de ser enseñados. Finalmente, expón tu trabajo frente al grupo.

Rol de las y los estudiantes	Rol de las y los docentes	Conocimientos y saberes a enseñar

Ecos del pensamiento: ¿Renovar la Filosofía?

Lee el siguiente texto y lleva a cabo lo que se solicita a continuación.

Y es que podemos ver la interacción en el aula como un texto, en el que el maestro tiene que interpretar a los alumnos, al modo como estos lo hacen con él. Debe captar sus necesidades y, además, sus justos deseos. Darles lo que es indispensable para poseer adecuadamente la materia de enseñanza y además tener con ellos un diálogo satisfactorio. En especial, para la enseñanza de la filosofía, el diálogo es de todo punto necesario. Sócrates y Platón lo atestiguaron y a lo largo de la historia se ha practicado.

Beuchot, Mauricio. (2024). *¿Renovar la Filosofía?*. Editorial Gedisa, México. pp. 107-108.

Investiga qué son las virtudes y selecciona las 3 que, según tu criterio, deban de enseñarse en las escuelas. Desarrolla tu respuesta explicando por qué las elegiste.

Lección 5: Historia de la educación

La historia de la educación es vasta y ha evolucionado a lo largo de los siglos, adaptándose a las necesidades sociales, políticas, económicas y culturales de cada época. Al mismo tiempo, ha servido para múltiples objetivos y con distintas intenciones. Sin embargo, y a pesar de que en cada contexto social la educación ha sido distinta, por las razones ya expuestas, es importante echar una mirada a algunos momentos históricos en los que tuvo un auge o una transformación significativa a fin de comprender su importancia y consistencia actual.

La educación en las primeras civilizaciones. Antiguo Egipto y Mesopotamia: La educación estaba ligada a las élites religiosas y administrativas. Se enseñaban habilidades prácticas como la escritura (cuneiforme y jeroglíficos), matemáticas y astronomía. Antigua Grecia: Fue en Grecia donde la educación adquirió una dimensión filosófica. Sócrates, Platón y Aristóteles reflexionaron sobre la educación como medio para formar ciudadanos virtuosos. En Atenas, la educación era más democrática, mientras que en Esparta estaba orientada a la formación militar. Antigua Roma: Se centraba en la formación para la vida pública. Las clases altas recibían educación en retórica, derecho y administración para formar futuros líderes.

Edad Media. Durante este periodo, la educación estuvo principalmente en manos de la Iglesia. Los monasterios y las catedrales eran los centros de conocimiento, y la educación estaba limitada a la clase clerical y nobiliaria. Se enseñaba teología, latín y gramática. A finales de este periodo, las primeras universidades surgieron en Europa (Bolonia, París, Oxford), enfocándose en áreas como el derecho, la medicina y la teología.

Renacimiento y Edad Moderna. Con el Renacimiento, la educación se secularizó en parte y hubo un renacimiento del interés por los textos clásicos de Grecia y Roma. Humanistas como Erasmo de Rotterdam y Comenio abogaron por una educación más integral que incluyera el desarrollo moral y físico. Durante la Ilustración del siglo XVIII, filósofos como Jean-Jacques Rousseau y John Locke propusieron nuevas ideas sobre la educación, resaltando la importancia de la naturaleza y el desarrollo individual. Rousseau, en su obra El Emilio, defendió una educación que respetara los tiempos de aprendizaje del niño.



Revolución Industrial. Este periodo histórico trajo consigo la necesidad de una educación más estructurada para las masas. Se empezó a ver la educación como un derecho y una necesidad para el progreso económico. Se crearon los primeros sistemas educativos estatales, especialmente en Europa y Norteamérica, con el objetivo de formar trabajadoras y trabajadores cualificados, así como ciudadanas y ciudadanos responsables.

Siglo XX. La educación pública y universal se consolidó en muchos países. Los movimientos progresistas, como el de John Dewey en Estados Unidos, impulsaron una educación centrada en la experiencia y el desarrollo de habilidades críticas. En América Latina, pensadores como Paulo Freire propusieron una educación liberadora, donde las y los estudiantes fueran agentes activos en la transformación social. Después de la Segunda Guerra Mundial, los gobiernos empezaron a reconocer la educación como un derecho humano fundamental. La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) consagró este derecho para todas y todos los habitantes del planeta.

Siglo XXI. En la actualidad, la educación se enfrenta a nuevos retos: la digitalización, la globalización, la equidad de género y la inclusión social. Los avances tecnológicos han transformado el acceso a la información, y la educación a distancia y online está ganando cada vez más relevancia. Al mismo tiempo, las desigualdades en el acceso a la educación persisten, especialmente en países en desarrollo, donde factores como la pobreza, la discriminación y la violencia siguen siendo barreras para una educación de calidad.

Este breve recorrido por la historia de la educación nos permite reconocer, sobre todo, el grado de democratización que ha alcanzado, además de mirarla como una institución más abierta y con mayor acceso que en el pasado, aún con todos los retos que existen a su alrededor.



Actividad

En equipos, elaboren una exposición sobre la universidad mexicana que les indique su profesor o profesora. Tendrán que señalar cuándo se creó, con qué propósito, cuál es su perfil de egreso y qué tipo de asignaturas se imparten, entre otros elementos que consideren relevantes.

Ecos del pensamiento: El Existencialismo es un Humanismo

Lee el siguiente texto y responde lo que se te solicita.

El quietismo es la actitud de la gente que dice: los demás pueden hacer lo que yo no puedo hacer. La doctrina que yo les presento es justamente la opuesta al quietismo, porque declara: sólo hay realidad en la acción; y va más lejos todavía, porque agrega: el hombre no es nada más que su proyecto, no existe más que en la medida en que se realiza; por lo tanto, no es otra cosa que el conjunto de sus actos, nada más que su vida.

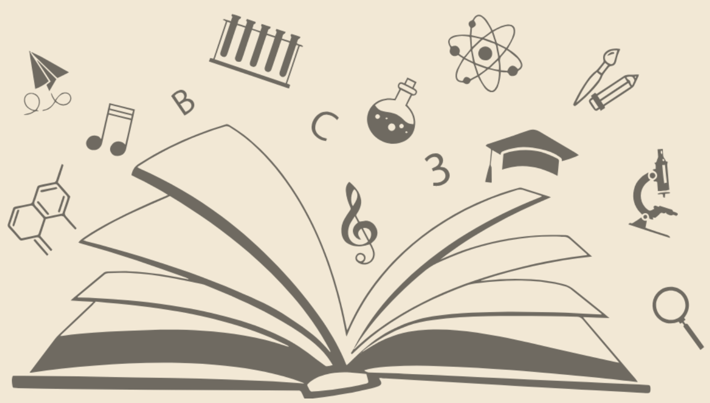
Sartre, Jean-Paul. (2009). *El existencialismo es un humanismo*. Edhasa, España. p. 56.

¿Cuáles son los hábitos cotidianos que realizas para lograr aquellas metas que te has propuesto a corto, mediano y largo plazo? Es decir, explica las acciones que llevas a cabo para cumplir con éxito tus propósitos académicos y personales.

Lección 6: Modelo Educativo del IEMS

El modelo educativo del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) de la Ciudad de México, tu escuela, se caracteriza por tener un enfoque integral y humanista, con una fuerte base en la autonomía de las y los estudiantes y el desarrollo de sus capacidades para el pensamiento crítico, la responsabilidad social y la creatividad. Algunas dimensiones clave de su modelo educativo son:

Educación integral y crítica. El IEMS se basa en una educación que no sólo se centra en la adquisición de conocimientos, sino en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas. Se busca que las y los estudiantes comprendan y analicen los fenómenos sociales, culturales y naturales desde una perspectiva crítica. En este sentido, promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales, con el fin de que las y los estudiantes puedan participar activamente en su comunidad y en la transformación de su entorno.



Autonomía en el aprendizaje. El modelo promueve la autonomía de las y los estudiantes, permitiéndoles construir su propio conocimiento a partir de la investigación, el análisis y la reflexión que construyan a lo largo de su estancia en la institución. Las y los estudiantes son vistos como sujetos activos en su proceso de aprendizaje, no sólo como receptores de información, por lo que su proceso de formación enfatiza el aprendizaje autónomo y el desarrollo de capacidades para aprender a aprender.

Evaluación formativa. La evaluación no se basa únicamente en exámenes o resultados cuantitativos, sino en un proceso continuo de retroalimentación entre docentes y estudiantes. La evaluación formativa tiene como objetivo mejorar el proceso de aprendizaje y no solo medir resultados.

Grupos pequeños y acompañamiento cercano. Una característica del IEMS es que los grupos son más pequeños en comparación con otros sistemas de educación media superior, lo que facilita la atención personalizada por parte de las y los docentes, quienes además tienen la función de tutoría que les permite acompañar de manera cercana a las y los estudiantes, tanto en su proceso académico como en su desarrollo personal.

Enfoque humanista. Como se ha mencionado, el IEMS promueve una visión humanista de la educación, lo que significa que las y los estudiantes no sólo aprenden conocimientos técnicos o científicos, sino también valores y

principios éticos. Se busca formar ciudadanos y ciudadanas comprometidos con la justicia social, los derechos humanos y el respeto por el medio ambiente. La educación se considera un derecho humano, y el modelo del IEMS busca garantizar la equidad en el acceso a la educación de calidad.

Currículo flexible e interdisciplinario. El plan de estudios del IEMS cuenta con un enfoque interdisciplinario, donde se busca integrar conocimientos de distintas áreas (ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades, artes, matemáticas, etcétera) para que las y los estudiantes desarrollen una visión holística y no fragmentada de los saberes.

Compromiso social y comunitario. El IEMS promueve una conciencia social entre sus estudiantes, buscando que comprendan y se comprometan con las problemáticas de su entorno y con la transformación de la realidad social. La participación en actividades comunitarias, proyectos sociales y acciones de responsabilidad social forman parte del desarrollo integral del estudiante.

Inclusión y equidad. El IEMS tiene un fuerte compromiso con la inclusión y la equidad educativa, garantizando el acceso a una educación de calidad para todas y todos los jóvenes de la Ciudad de México, independientemente de su condición económica, social o cultural. Se hacen esfuerzos para evitar la exclusión educativa y fomentar la permanencia de las y los estudiantes en el sistema

El Instituto de Educación Media Superior representa una alternativa innovadora y con responsabilidad social para hacer frente a los retos educativos y sociales a los que se enfrentan, con mayor frecuencia, nuestras comunidades.

Actividad

De manera individual, elabora un tríptico en el que destaques las características del modelo educativo del IEMS. Hazlo a modo de invitación a través del cual motives a otras y otros jóvenes a estudiar en esta escuela.

Ecos del pensamiento: La Vida del Espíritu

Lee el siguiente texto y responde lo que se te solicita.

En el momento en que volvemos nuestro espíritu hacia el futuro, ya no nos conciernen los «objetos», sino los *proyectos*; y entonces ya no resulta determinante el que éstos se hayan formado espontáneamente o como anticipadas reacciones a las futuras circunstancias. Y, así como el pasado se presenta siempre ante el espíritu bajo el manto de la certeza, lo que caracteriza singularmente al futuro es su primordial inseguridad, sin importar cuán elevado sea el grado de probabilidad que la predicción pueda alcanzar. En otras palabras, tratamos con asuntos que nunca fueron, que todavía no son, y que es posible que nunca sean.

Arendt, Hannah. (1984). *La Vida del Espíritu. El pensar, la voluntad y el juicio en la filosofía y en la política*. Centro de Estudios Constitucionales, España. p. 262.

¿Cómo le haces para planear tus proyectos a futuro y qué sucede cuando no salen como se esperaba?

Lección 7: La Filosofía como disciplina

Como ya hemos visto, la filosofía es el estudio de cuestiones fundamentales relacionadas con la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la mente y el lenguaje, entre otros temas. Busca comprender y examinar la naturaleza de la realidad, nuestras experiencias, y cómo debemos vivir.

El término "filosofía" proviene del griego philosophía, que significa "amor por la sabiduría". Surgió en la antigua Grecia, alrededor del siglo VI A.C., donde pensadores como Tales de Mileto, Sócrates, Platón y Aristóteles abordaron las primeras grandes preguntas sobre el mundo natural, el ser humano y la ética. Sus principales campos de estudio son:

Metafísica: Estudia la naturaleza última de la realidad, lo que existe más allá del mundo físico, como el ser, el tiempo, el espacio y la causalidad. Algunas de sus preguntas fundamentales son: ¿Qué es la realidad? ¿Existe un "ser" más allá de lo material?

Epistemología: Investiga la naturaleza y los límites del conocimiento, preguntando cómo sabemos lo que sabemos. Algunas de sus preguntas fundamentales son: ¿Qué es el conocimiento? ¿Cómo distinguimos entre creencias verdaderas y falsas?

Ética: Se ocupa de las preguntas sobre el bien y el mal, lo correcto e incorrecto en el comportamiento humano. Algunas de sus preguntas fundamentales son: ¿Qué es la moralidad? ¿Cómo debemos vivir nuestras vidas?

Lógica: Explora los principios del razonamiento válido y argumentación. Es crucial para distinguir argumentos sólidos de los falaces. Algunas de sus preguntas fundamentales son: ¿Cómo podemos construir argumentos válidos?

Estética: Reflexiona sobre el arte, la belleza y lo sublime. Pregunta cómo y por qué valoramos lo estético. Algunas de sus preguntas fundamentales son: ¿Qué es lo bello? ¿La experiencia estética es subjetiva u objetiva?

Filosofía política: Examina cómo debería estructurarse la sociedad, el poder y la justicia. Algunas de sus preguntas fundamentales son: ¿Qué es una sociedad justa? ¿Qué papel debe jugar el Estado?

De manera general, estas disciplinas constituyen el a la Filosofía, aunque existen otras áreas como la filosofía de la ciencia, la filosofía de la computación, etcétera.

Por otro lado, la filosofía utiliza varios métodos y procedimientos para abordar sus preguntas y reflexiones, entre los que encontramos:

Razonamiento lógico: Las y los filósofos construyen argumentos deductivos e inductivos para llegar a conclusiones.

Diálogo y debate: En la tradición socrática, y en muchas otras más, el diálogo juega un papel central, buscando refutar o aclarar posturas a través de la discusión crítica y la exposición de ideas..

Análisis conceptual: La filosofía analiza y clarifica los conceptos que usamos para pensar y hablar, como justicia, libertad, verdad, etcétera.

La filosofía interactúa con la ciencia, la religión, las artes y la política, influyendo y siendo influenciada por estas áreas. Por ejemplo, la filosofía de la ciencia explora los fundamentos teóricos del método científico y la naturaleza de la evidencia: mientras que la ciencia aborda preguntas sobre el "cómo" de los fenómenos, la filosofía se pregunta el "por qué" y "qué significa" ese conocimiento.

Ahora bien, y aunque a veces se percibe como abstracta, la filosofía tiene un impacto en la vida diaria. Nos ayuda a formular opiniones informadas, pensar críticamente sobre decisiones éticas, cuestionar supuestos culturales y buscar sentido y propósito en nuestras vidas. Se trata de una búsqueda continua por comprender los aspectos más profundos de la existencia y el conocimiento, promoviendo la reflexión y el cuestionamiento crítico sobre las grandes preguntas que han intrigado a la humanidad desde sus inicios.



Actividad

Investiga a algún o alguna filósofa de la historia que te parezca interesante y elabora una biografía sobre su persona: anota su nombre, cuándo nació, en qué contexto sociocultural, cuáles son sus obras más importantes y, en términos generales, en qué consiste su propuesta filosófica. Presenta tu trabajo como si fuera una infografía.

Ecos del pensamiento: Novum Organum

Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

Ni la mano desnuda ni el entendimiento abandonado a sí mismo pueden mucho; la cosa se lleva a cabo con instrumentos y auxilios de los que precisa tanto la inteligencia como la mano; y del mismo modo que los instrumentos de la mano impulsan o guían los movimientos de ésta, así los de la mente inspiran el intelecto o le previenen.

Bacon, Francis. (2003). *Novum Organum*. Editorial Losada, Argentina. p. 74.

Dibuja 5 instrumentos (herramientas y tecnologías) que los seres humanos han usado a lo largo de la historia y que han sido revolucionarios para el desarrollo de las sociedades.

Lección 8: Mito y Ciencia

El mito y la ciencia son formas fundamentales de conocimiento que han desempeñado roles esenciales en el desarrollo de las culturas. Cada cual, según sus propias características, es crucial pues reflejan la necesidad humana de comprender el mundo desde distintas perspectivas, complementándose en la formación del conocimiento cultural.

Mito

Se trata de una narración de carácter simbólico que busca ofrecer respuestas a grandes preguntas sobre el origen del mundo, el destino del ser humano, la vida y la muerte, el bien y el mal, entre otros temas fundamentales. Los mitos son un fenómeno universal presente en todas las culturas a lo largo de la historia y generalmente se transmiten de forma oral. Su contenido está lleno de figuras sobrenaturales como dioses, héroes o criaturas mitológicas, quienes intervienen en los eventos relatados. Aunque los mitos no buscan ofrecer una explicación racional o lógica, para las culturas que los crean y preservan son verdades que explican su visión del mundo y de la vida, por lo que cumplen una función social y cultural muy importante: No solo proporcionan explicaciones sobre la naturaleza y el universo, sino que también establecen normas y valores dentro de una comunidad. A través de los mitos se enseñan lecciones sobre el comportamiento humano, las relaciones sociales y el rol del individuo dentro del cosmos.

El mito de la creación del mundo en la cultura azteca es un buen ejemplo. Según esta mitología, el dios Quetzalcóatl descendió al inframundo para recuperar los huesos de los humanos muertos en ciclos anteriores de creación y destrucción. Estos huesos fueron molidos y mezclados con la sangre de Quetzalcóatl, y de esta mezcla surgió la humanidad. Este mito no solo intenta explicar el origen del ser humano, sino que también da sentido a la relación entre los dioses y los mortales, subrayando el sacrificio como un acto fundamental en la cosmología azteca.

Ciencia

La ciencia es una forma de conocimiento sistemática que se caracteriza por su metodología basada en la observación, la experimentación y la verificación. Se distingue por el uso del método científico, que consiste en formular hipótesis que

pueden ser contrastadas mediante pruebas y observaciones empíricas. La ciencia busca explicaciones que sean objetivas, coherentes y replicables, de manera que cualquier investigador o investigadora, siguiendo el mismo método, pueda llegar a los mismos resultados. A lo largo de la historia, la ciencia ha evolucionado desde sus raíces en la filosofía natural hasta convertirse en un vasto y especializado conjunto de disciplinas que estudian fenómenos específicos de la naturaleza (como la física, la biología, la química) y de la sociedad (como la psicología, la sociología, etcétera). La ciencia tiene un impacto directo en el mundo material: al comprender cómo funcionan las leyes naturales, las y los científicos desarrollan tecnologías, medicinas y otras aplicaciones prácticas que transforman la vida humana. Sin embargo, las conclusiones científicas no son absolutas, sino provisionales y sujetas a ser revisadas a la luz de nuevas evidencias.

La teoría de la relatividad de Albert Einstein revolucionó nuestra comprensión del tiempo, el espacio y la gravedad y representa un claro ejemplo de ciencia: Postuló que el tiempo y el espacio no son absolutos, sino que se relacionan con la velocidad de los objetos y la masa presente en el universo. Esta teoría, validada mediante numerosos experimentos y observaciones astronómicas, ha sido fundamental para el desarrollo de tecnologías modernas como el GPS y ha modificado radicalmente nuestra concepción del cosmos.

Relación con la Filosofía

La filosofía tiene una naturaleza distinta tanto del mito como de la ciencia, aunque en algunos momentos ha influido en ambos. Se podría decir que la filosofía está en una intersección entre los dos, ya que explora tanto los grandes problemas existenciales, muchas veces abordados por el mito, como cuestiones de conocimiento y lógica que luego dieron origen a la ciencia. En este sentido:

El mito es narrativo y simbólico: busca enseñar a través de relatos sobre dioses, héroes y fenómenos sobrenaturales.

La ciencia es empírica y objetiva: busca comprender el mundo natural a través de la observación y la experimentación, basándose en hechos verificables y replicables.

La filosofía es crítica y reflexiva: se preocupa por las preguntas fundamentales sobre el ser, el conocimiento y la moralidad, utilizando el razonamiento lógico y no la experimentación ni la narración simbólica.

En resumen, el mito explica el mundo a través de narraciones simbólicas que involucran seres sobrenaturales, mientras que la ciencia ofrece explicaciones sobre el mundo natural basadas en pruebas empíricas y experimentación. La filosofía, por su parte, examina las grandes preguntas de la existencia, el mundo y la realidad a través de la reflexión crítica y el razonamiento lógico, sin depender ni de la experimentación científica ni de la narrativa mitológica.

Actividad

En equipos, lean el siguiente texto y analícenlo. Posteriormente, investiguen un mito mesoamericano y expónganlo en la clase, de manera similar a como se explica el de Prometeo. No olviden mencionar qué trata de demostrar y por qué fue importante para su cultura.

Mito de Prometeo

Prometeo era uno de los Titanes, una raza de deidades que existió antes de los dioses olímpicos. Aunque era un ser poderoso, a diferencia de otros Titanes, Prometeo tenía una gran afinidad por la humanidad. En la versión más conocida del mito, después de que Zeus se convirtió en el rey de los dioses, Prometeo sintió simpatía por los humanos, quienes vivían en condiciones miserables y carecían de los recursos necesarios para sobrevivir y progresar. Uno de los regalos más importantes que los dioses habían reservado exclusivamente para ellos mismos era el fuego, un símbolo de conocimiento, tecnología y civilización. Zeus, en su deseo de mantener a los humanos sometidos y dependientes de los dioses, les había prohibido el acceso al fuego, privándolos de la capacidad de desarrollarse por sí mismos. Prometeo, al ver el sufrimiento humano, decidió desobedecer a Zeus y robar el fuego del Olimpo. Se dice que Prometeo ascendió al monte Olimpo, ocultó una llama en el tallo de una caña hueca y luego descendió a la Tierra para entregársela a los hombres. Este acto no sólo proporcionó calor y luz a los humanos, sino también el poder de forjar herramientas, cocinar alimentos y, en un sentido simbólico, el conocimiento y el progreso. Cuando Zeus descubrió la traición de Prometeo, se enfureció. Como castigo por su desobediencia, decidió someterlo a un tormento eterno. Prometeo fue encadenado a una roca en el monte Cáucaso, donde cada día un águila (símbolo de Zeus) llegaba para devorar su hígado, que se regeneraba durante la noche debido a su naturaleza inmortal. Este ciclo de sufrimiento interminable fue el castigo de Zeus para Prometeo por haber desafiado su autoridad y haber dado a los humanos un poder que no les correspondía.

El mito continúa diciendo que, después de muchos años, el héroe Heracles (Hércules), durante una de sus hazañas, encontró a Prometeo y lo liberó de su tormento, con el permiso de Zeus, quien accedió a darle un respiro al Titán.

Interpretación del mito

El mito de Prometeo tiene múltiples interpretaciones. En términos generales, representa el arquetipo del rebelde heroico, aquel que se enfrenta a la autoridad divina o establecida para beneficiar a la humanidad, aún a costa de su propio sufrimiento. El fuego robado simboliza la luz del conocimiento, el poder transformador que permite a los seres humanos avanzar y crear civilización. En este sentido, el mito toca temas importantes como:

El poder del conocimiento: El fuego, como símbolo del conocimiento, es lo que permite a los humanos progresar y transformar su mundo.

El castigo por desafiar el poder: Zeus, como representante del orden cósmico y de la autoridad divina, impone un severo castigo a aquellos que desobedecen sus reglas, lo que sugiere un equilibrio delicado entre los dones que los humanos pueden obtener y las consecuencias de sus acciones.

El sacrificio: Prometeo sacrifica su propia paz y sufre eternamente por el bien de la humanidad, lo que lo convierte en una figura de compasión y valentía.

Función cultural del mito

En la Antigua Grecia, este mito servía para explicar por qué los humanos tenían el poder de controlar el fuego, una herramienta crucial para la civilización, y al mismo tiempo advertía sobre los límites del poder humano frente a los dioses. El mito también refleja una preocupación profunda sobre el uso y el abuso del conocimiento: Prometeo entrega un poder que, si bien es beneficioso, también conlleva riesgos y responsabilidades. Además, el mito de Prometeo ha perdurado a lo largo de la historia como símbolo de la rebelión intelectual y la lucha por el progreso, y ha sido retomado por diversos autores y pensadores, como el poeta romántico Percy Bysshe Shelley en su obra Prometeo Liberado, donde Prometeo se convierte en un símbolo de la liberación humana y la búsqueda de libertad frente a la opresión.

Ecos del pensamiento: Leviatán

Lean en parejas el siguiente texto y respondan la pregunta que está a continuación.

Si tenemos en cuenta que no existen signos ni frutos de religión sino en el hombre, no hay motivo para dudar de que sólo en el hombre existe la semilla de la religión, que consiste en cierta cualidad peculiar a él, por lo menos en un grado eminente que no se halla en otras criaturas vivas.

Hobbes, Thomas. (2001). *Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. Editorial Fondo de Cultura Económica, México. p. 87.

¿A qué creen que se deba que el fenómeno de la religión ocurre únicamente entre los seres humanos y no en otras formas de vida?

Lección 9: Religión

La religión es un fenómeno complejo y profundo que ha existido desde tiempos inmemoriales y cumple múltiples funciones en la vida humana, no sólo como un sistema de creencias dogmáticas, sino también como un marco que da significado, pertenencia y estructura a la vida. En esencia, la religión intenta conectar al ser humano con algo trascendente, ya sea una deidad, una fuerza cósmica, la naturaleza o una verdad espiritual. Sus componentes son:

Creencias: Las religiones tienen conjuntos de creencias sobre la naturaleza del universo, la vida y el propósito de los seres humanos. Estas creencias pueden incluir conceptos como dioses, el alma, el más allá, y el bien y el mal. Son respuestas a preguntas fundamentales como "¿De dónde venimos?", "¿Por qué estamos aquí?" y "¿Qué sucede después de la muerte?"

Prácticas y Ritos: Las prácticas religiosas incluyen rituales, ceremonias y actos de adoración, como rezos, meditación, ayuno o peregrinaciones, que se realizan para expresar devoción y profundizar en la experiencia espiritual.
Los ritos también pueden marcar momentos significativos de la vida, como el nacimiento y el matrimonio.

Textos Sagrados: La mayoría de las religiones tienen escrituras o textos considerados sagrados o inspirados divinamente. Estos textos suelen contener historias, enseñanzas, reglas morales y guías para vivir de acuerdo con los principios de la religión.

Normas Morales y Éticas: La religión establece normas éticas que guían el comportamiento de sus seguidores y seguidoras, como el amor al prójimo, la justicia, la humildad o el respeto a la vida. Estas normas influyen en la toma de decisiones de las y los creyentes, tanto en lo personal como en lo social.

Sentido de Comunidad y Pertenencia: La religión une a sus seguidores y seguidoras, creando comunidades que comparten valores, rituales y un sentido común de identidad y propósito. Estas comunidades proporcionan apoyo social y emocional, además de una red de relaciones basada en creencias y prácticas compartidas.

Experiencia Espiritual: Muchas religiones enfatizan la experiencia espiritual individual y la búsqueda de una conexión personal con lo sagrado o lo divino. Esto puede incluir momentos de

introspección profunda, éxtasis espiritual, paz interior o incluso “revelaciones” personales.

La religión desempeña funciones fundamentales tanto para individuos como para sociedades. Desde el punto de vista individual, ofrece consuelo en momentos difíciles, sentido a la vida y respuestas a inquietudes existenciales. Desde el punto de vista social, la religión ha sido una base para la cohesión colectiva, ayudando a establecer normas morales, leyes y un sentido de justicia compartido.

La Diversidad Religiosa

Existen miles de religiones y tradiciones espirituales en el mundo, desde las religiones monoteístas, que creen en un solo dios (como el cristianismo, el judaísmo y el islam), hasta religiones politeístas, que adoran múltiples deidades (como el hinduismo y las religiones de la antigua Grecia). También existen religiones no teístas, como el budismo y el taoísmo, que no se enfocan en una deidad personal, sino en prácticas y enseñanzas espirituales para alcanzar la iluminación o la armonía con el universo. La religión es un sistema complejo que moldea tanto la vida individual como la colectiva, proporcionando significado, estructura y guía moral. Cada religión responde a las preguntas y necesidades de sus seguidores de manera única, dando lugar a una rica diversidad de prácticas y creencias en todo el mundo.

Relación con la Filosofía

La relación entre religión y filosofía es compleja y profunda, ya que ambas buscan respuestas a preguntas fundamentales sobre el sentido de la vida, la naturaleza del ser humano, y la existencia de una realidad trascendental o divina. A pesar de que difieren en su metodología y en algunos casos en sus objetivos, religión y filosofía han interactuado e influenciado mutuamente a lo largo de la historia. Aquí algunos puntos clave que exploran esta relación:

Búsqueda de la Verdad y del Conocimiento: Tanto la filosofía como la religión intentan comprender aspectos profundos de la existencia. La filosofía lo hace mediante la razón, el análisis lógico y el cuestionamiento crítico, mientras que la religión frecuentemente se basa en la revelación divina, la fe y la experiencia espiritual. Ambas, sin embargo, buscan responder preguntas como "¿Quiénes somos?", "¿De dónde venimos?" y "¿Hacia dónde vamos?".

Interpretación de la Moralidad: La religión y la filosofía también buscan entender y definir el bien y el mal. La religión suele ofrecer un conjunto de valores y normas morales basados en textos sagrados o doctrinas, mientras que la filosofía estudia la ética desde una perspectiva racional, buscando justificaciones universales y argumentos lógicos para definir lo correcto y lo incorrecto.

Existencia de Dios o Lo Trascendental: En muchas tradiciones, la filosofía ha debatido la existencia de Dios o de una realidad superior, lo cual también es central en la mayoría de las religiones. Por ejemplo, filósofos como Tomás de Aquino intentaron reconciliar la fe cristiana con la razón aristotélica, mientras que otros, como Kant, exploraron cómo la razón humana puede o no puede captar lo divino.

Influencia Mutua: La filosofía ha influido en el desarrollo de conceptos religiosos, y la religión ha inspirado grandes temas y cuestiones filosóficas. En el pensamiento occidental, filósofos religiosos como San Agustín y Santo Tomás de Aquino integraron ideas filosóficas en la teología cristiana, mientras que en el pensamiento oriental, el budismo y el hinduismo han influido en la filosofía de países como la India.

Conflicto y Diálogo: Aunque en ocasiones ha habido tensión entre filosofía y religión, especialmente cuando la filosofía cuestiona los dogmas religiosos o propone teorías que contradicen creencias religiosas, también ha habido un diálogo constante. Este diálogo ha enriquecido tanto a la filosofía como a la religión, ayudando a ambas a evolucionar y adaptarse a nuevos contextos culturales y sociales.

En resumen, la religión y la filosofía comparten el interés por comprender la realidad y la existencia humana, aunque lo hacen desde enfoques diferentes. Esta relación ha sido de cooperación y conflicto, pero en ambos casos, el intercambio ha ampliado nuestra comprensión del mundo y de nosotras y nosotros mismos.



Actividad

Elabora un mapa mental sobre las creencias, las prácticas y los ritos religiosos que se llevan a cabo en tu comunidad. Menciona las que se hacen cuando alguien muere (como los funerales), cuando alguien nace, cuando alguien se casa y aquellas que tienen que ver con los hábitos cotidianos y las prácticas anuales que conmemoran algo (como día de muertos). Realiza tu mapa con suficiente información e ilústralo con dibujos.

Ecos del pensamiento: Enéadas

Lee el siguiente texto y elabora lo que se te pide.

Lo bello afecta principalmente al sentido de la vista. Sin embargo el oido también lo percibe, sea en la armonía de las palabras, sea en los diversos géneros de música porque cantos y ritmos son igualmente bellos. Si nos elevamos del dominio de los sentidos a una región superior: encontraremos igualmente lo bello en las ocupaciones, en las acciones, en los hábitos, tanto en las ciencias como en las virtudes.

Plotino. (1980). *Selección de las Enéadas*. Ediciones Ateneo, México. p. 93.

Realiza una investigación sobre qué es la belleza y, posteriormente, redacta su definición con tus propias palabras.

Lección 10: Arte

El arte es una de las expresiones más antiguas y universales del ser humano, y su definición es tan amplia como las formas en que se manifiesta. En términos generales, el arte es una actividad creativa en la que el ser humano intenta expresar ideas, emociones y conceptos que no siempre se pueden transmitir a través del lenguaje común. Se presenta en múltiples disciplinas, como la pintura, escultura, arquitectura, literatura, cine, danza, teatro, fotografía, y en nuevas formas como el arte digital y el performance. Estas disciplinas han sido tanto reflejos de sus contextos históricos como vehículos para la innovación cultural.

A lo largo de los siglos, el propósito y significado del arte han cambiado de acuerdo con el momento histórico, la sociedad y la visión de sus creadores y creadoras. En las antiguas civilizaciones, el arte tenía funciones prácticas y simbólicas, como en las pinturas rupestres que podrían haber sido formas de comunicación o representaciones de rituales de caza. En civilizaciones como la egipcia o la mesopotámica, el arte se integraba en la arquitectura y la escultura para reflejar la relación con los dioses y la naturaleza del poder. En el Renacimiento, por ejemplo, el arte se vinculó a la perfección técnica y el realismo, mientras que en el siglo XX surgieron corrientes como el cubismo, el surrealismo, y el expresionismo, que exploraban nuevas maneras de ver y representar la realidad, buscando romper con las convenciones estéticas previas.

Hoy, el arte se ha expandido aún más allá de sus límites tradicionales con medios y herramientas tecnológicas como el arte digital, la inteligencia artificial y la realidad virtual, permitiendo nuevas formas de interacción entre las personas creadoras y los públicos. Al mismo tiempo, el valor del arte se ha diversificado: no solo importa la belleza, sino también su capacidad de cuestionar, de provocar debate o incluso de incomodar. Por ejemplo, el arte contemporáneo puede abordar temas como la identidad, la desigualdad, el medio ambiente o la política, proponiendo una experiencia que va más allá de la contemplación.

En este sentido, existen varios enfoques para entender el arte. La teoría estética, por ejemplo, estudia los conceptos de belleza y fealdad, preguntándose qué hace que una obra sea estéticamente valiosa o atractiva. La teoría institucional, en cambio, sugiere que el arte es lo que las instituciones y el mundo del arte (museos, galerías, críticos) definen como tal. Esto explica por qué

algunas obras que pueden parecer simples o cotidianas, como una pintura abstracta o una instalación minimalista, son vistas como arte en ciertos contextos. En esencia, el arte es un reflejo de la humanidad y de su capacidad para imaginar, cuestionar, y transformar el mundo.

Relación con la Filosofía

El arte y la filosofía tienen en común su búsqueda de significado y comprensión sobre la existencia humana y el mundo, pero se diferencian en sus métodos, enfoques, y formas de expresión.

Métodos de Expresión:

El arte se expresa de forma concreta y sensorial a través de imágenes, sonidos, movimientos, palabras o incluso experiencias inmersivas. Utiliza medios como la pintura, la música, la danza o el cine para comunicar ideas y emociones que a menudo no se pueden traducir en palabras.

La filosofía, por otro lado, y como se ha venido insistiendo, usa el lenguaje racional y argumentativo para desarrollar ideas, estructurando preguntas, argumentos y teorías. Su principal herramienta es el pensamiento crítico y abstracto, y su finalidad es comprender la realidad a través de conceptos e ideas organizadas de forma lógica.



Finalidad y Enfoque:

El arte tiene la libertad de explorar emociones y percepciones sin llegar a conclusiones claras o definitivas. A menudo busca conmover, inspirar, o cuestionar, dejando una interpretación abierta para quien lo observa o escucha. El arte no tiene la obligación de ser "verdadero" en un sentido científico o lógico; puede evocar lo irracional, lo intuitivo, o lo sublime sin necesidad de "demostrar" algo.

La filosofía se centra en la búsqueda del conocimiento y la verdad a través de la reflexión crítica. Tiene un enfoque más analítico, buscando entender conceptos universales como la justicia, la existencia, el conocimiento, el bien y el mal. Aunque hay ramas de la filosofía, como el existencialismo o el escepticismo, que valoran la ambigüedad, la filosofía tiende a buscar la claridad conceptual y la coherencia lógica.

Experiencia vs. Reflexión:

En el arte, la experiencia sensorial y emocional es esencial: se valora cómo una obra afecta a la percepción, los sentimientos y la imaginación del público espectador. Una pintura o una canción puede "decir" algo sin palabras, apelando directamente a los sentidos y generando una experiencia subjetiva y única en cada persona.

La filosofía, en cambio, se basa en la reflexión y el análisis mental y escrito. No depende de los sentidos o las emociones para alcanzar su propósito; más bien, busca distanciarse de ellas para acercarse a una comprensión racional de las ideas. Las

filósofas y los filósofos pueden cuestionar el origen de las emociones o sus implicaciones, pero no necesitan generar una experiencia sensorial en sus lectores y lectoras.

Relación con la Verdad:

El arte no tiene que ser "verdadero" o "falso"; puede funcionar en el ámbito de la ficción, el simbolismo, y la metáfora sin perder su valor. De hecho, gran parte del poder del arte está en su capacidad para explorar lo fantástico, lo hipotético, y lo abstracto sin estar limitado por la realidad.

La filosofía, sin embargo, tiene una relación más comprometida con la búsqueda de la verdad, aunque esta "verdad" pueda ser difícil de definir y esté siempre en discusión. La filosofía intenta desarrollar teorías y conceptos coherentes que aporten claridad o que sean consistentes en un sentido racional, incluso cuando aborden cuestiones subjetivas o abstractas.

Proceso Creativo vs. Crítico:

El proceso del arte es predominantemente creativo; las y los artistas buscan producir algo nuevo, original o evocador, canalizando sus emociones, experiencias, y visiones en una obra tangible o intangible. Aunque también reflexionan profundamente sobre sus creaciones, el énfasis en la creación es fundamental.

La filosofía, en cambio, es un proceso mayormente crítico y reflexivo, que se construye sobre el análisis de ideas, la confrontación de argumentos, y la revisión de teorías pasadas, de modo que tiende a cuestionar y a descomponer conceptos, muchas veces en diálogo con otras y otros pensadores, construyendo una cadena de pensamiento que se desarrolla través del tiempo.

En resumen, mientras el arte apela a los sentidos, las emociones y la experiencia directa, la filosofía apela al pensamiento lógico, crítico y abstracto. Ambos son fundamentales en nuestra búsqueda de sentido, pero cada uno explora y expresa el mundo de formas radicalmente diferentes.

Actividad

Investiga una obra de arte (pintura, escultura, arquitectura, etcétera) y anota en una hoja quién la hizo, cuándo, cuál es su formato, qué dimensiones tiene, a qué estilo pertenece, etcétera. Finalmente, tráela impresa, exponla frente al grupo y menciona, además de lo anterior, por qué te gustó y por qué la seleccionaste.

Ecos del pensamiento: El Poder y el Valor

Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

Dijimos que una necesidad básica de todo hombre era la pertenencia a una sociedad humana. Se cumple en la integración en distintas formas de comunidad: familia, estamento o grupo, asociaciones de todo tipo, etnia, nación. Todas ellas están constituidas por un tejido de relaciones. Lo benéfico para esas relaciones no lo es sólo para un individuo sino para todos los que comparten ese vínculo. Hay pues valores comunes a todo sujeto en un respecto preciso: en cuanto miembro de una asociación determinada.

Villoro, Luis. (2003). *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*.
Editorial Fondo de Cultura Económica, México. pp. 59-60.

Realiza un ejercicio de introspección y analiza en qué instituciones se lleva a cabo tu vida. Describe brevemente en qué sentido contribuyen a tu desarrollo personal: Piensa en la escuela y qué aporta para tu futuro, en cómo el trabajo te beneficia o en cómo te relacionas en algún centro de convivencia al que asistas de manera cotidiana. La idea es que reflexiones cómo las instituciones en las que participas son determinantes para tu construcción como persona.

Lección 11: Historicidad de la Filosofía

La historicidad de los problemas filosóficos se refiere a la idea de que los problemas que estudia la filosofía no surgen en un vacío, sino que están profundamente influenciados por el contexto histórico, cultural y social en el que se plantean. Es decir, los problemas filosóficos no son atemporales o universales en un sentido estricto, sino que evolucionan, se reinterpretan y adquieren nuevos significados a medida que cambian las circunstancias y las ideas en la sociedad. Algunos puntos clave para entender este concepto son:

Contexto Temporal y Cultural: Los problemas filosóficos están vinculados a las realidades históricas específicas en las que se formulan. Por ejemplo, la preocupación por la esencia de la justicia o la naturaleza del conocimiento ha sido discutida en todas las épocas, pero cada época ha definido estos temas de acuerdo a sus propias realidades políticas, sociales y tecnológicas. La noción de justicia en la antigua Grecia, por ejemplo, es diferente a la de la modernidad debido a los distintos contextos históricos.

Cambios en las Preguntas y Enfoques: A medida que las sociedades evolucionan, también lo hacen las preguntas filosóficas y los enfoques para responderlas. En la Edad Media, la filosofía estuvo profundamente influida por la religión y las cuestiones teológicas, mientras que en la modernidad, con la Ilustración, hubo un cambio hacia una filosofía más centrada en la razón y en la autonomía del individuo. Los problemas se transforman conforme las perspectivas filosóficas y científicas avanzan.

Interacción con el Progreso del Conocimiento: Los avances en el conocimiento (científico, tecnológico, político) reconfiguran el contexto de los problemas filosóficos. Por ejemplo, el desarrollo de la teoría de la evolución cambió la forma en que se entiende la naturaleza

humana y el origen de la vida, afectando los debates filosóficos sobre la naturaleza del ser humano y su propósito.

Interpretación y Reinterpretación: Las y los filósofos de distintas épocas reinterpretan y reformulan problemas previos a la luz de nuevas ideas o necesidades. Por ejemplo, la noción de libertad ha sido interpretada desde diferentes perspectivas: en el mundo antiguo, libertad significaba pertenecer a una polis y no ser esclavo; para filósofos modernos como Rousseau, implicaba la voluntad general y la autonomía política; mientras que en la contempora neidad se interpreta en términos de derechos individuales y autonomía personal.

Dependencia de Estructuras Sociales y Poder: Los problemas filosóficos también reflejan las estructuras de poder y las relaciones sociales de cada época. Las cuestiones sobre justicia, derechos humanos, igualdad y opresión se entienden de manera diferente en contextos de monarquías, estados liberales o sociedades capitalistas.

La historicidad de los problemas filosóficos nos recuerda que, aunque algunos temas son recurrentes, sus respuestas no son estáticas, sino que evolucionan conforme lo hace la historia humana. Por tanto, entender la filosofía requiere no solo estudiar las preguntas, sino también los contextos y las condiciones en que surgen esas preguntas.

Actividad

En equipos, seleccionen un momento histórico (alguna guerra o conflicto social) y elabora un periódico mural con los elementos que determinan y configuran su contexto (políticos, económicos, sociales, culturales, etcétera).

Ecos del pensamiento: Hacia un Saber del Alma

Lee el siguiente texto y responde lo que se solicita a continuación.

Y es que el hecho de una cultura depende enteramente en lo que podríamos llamar la encarnación de las ideas (...) El conocimiento cuando es asimilado no deja la vida humana en el mismo estado en que la encontró (...) La vida necesita del pensamiento, pero lo necesita porque no puede continuar el estado en que espontáneamente se produce. Porque no basta nacer una vez y moverse en un mundo de instrumentos útiles. La vida humana reclama siempre ser transformada, estar continuamente conviertiéndose en contacto con ciertas verdades.

Zambrano, María. (2022). *Hacia un saber sobre el alma*.
Editorial Alianza, España. pp. 98-99.

Enlista 5 invenciones, descubrimientos o tecnologías que hayan revolucionado al mundo a lo largo de nuestra historia como humanidad. Anota brevemente en qué sentido nos han transformado.

Lección 12: Corrientes filosóficas

Como hemos visto a lo largo del libro, la filosofía ha desarrollado distintas corrientes de pensamiento para responder a las grandes preguntas sobre la existencia, el conocimiento, la moral y la sociedad. Estas corrientes reflejan tanto los problemas específicos de cada época como las particularidades culturales de los lugares en los que surgieron. Desde la filosofía griega antigua hasta las teorías contemporáneas decoloniales, cada corriente ha dejado una marca en la forma en que entendemos el mundo y nuestra posición en él. A continuación, se presentan algunas de las más representativas, incluyendo su época, países de origen y autoras y autores más destacados.

Filosofía Antigua (Sócrates, Platón, Aristóteles)

Época: siglo V A.C. - IV A.C.

Lugar: Grecia

Descripción: Enfocada en temas de ética, política, metafísica y conocimiento. Platón desarrolló el idealismo, mientras que Aristóteles impulsó el empirismo y la lógica.

Escolástica (Santo Tomás de Aquino, San Agustín)

Época: Edad Media (siglo IX - XV)

Lugares: Italia, Francia, Inglaterra

Descripción: Integró la filosofía griega, especialmente aristotélica, con la teología cristiana, buscando armonizar la fe y la razón.

Racionalismo (René Descartes, Baruch Spinoza, Gottfried Leibniz)

Época: siglo XVII

Lugares: Francia, Países Bajos, Alemania

Descripción: Enfatiza la razón como fuente primaria de conocimiento, sosteniendo que las ideas claras y distintas son el fundamento del saber.

Empirismo (John Locke, David Hume, George Berkeley)

Época: siglo XVII - XVIII

Lugar: Inglaterra

Descripción: Sostiene que el conocimiento proviene de la experiencia sensorial. David Hume profundizó en la noción de causalidad y la limitación del conocimiento humano.

Ilustración (Immanuel Kant, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau)

Época: siglo XVIII

Lugares: Alemania, Francia

Descripción: Movimiento que promovió la razón, la libertad y la autonomía del ser humano frente a las autoridades religiosas y monárquicas. Kant desarrolló la filosofía crítica.

Idealismo Alemán (G.W.F. Hegel, Johann Gottlieb Fichte, Friedrich Schelling)

Época: finales del siglo XVIII - XIX

Lugar: Alemania

Descripción: Expone que la realidad es el desarrollo de una idea absoluta, un espíritu o un todo que se manifiesta dialécticamente.

Marxismo (Karl Marx, Friedrich Engels)

Época: siglo XIX

Lugar: Alemania

Descripción: Propone que la historia está determinada por la lucha de clases y que el sistema capitalista debe ser superado para lograr una sociedad sin clases.

Existencialismo (Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger, Albert Camus)

Época: siglo XX

Lugares: Francia, Alemania

Descripción: Analiza la existencia humana individual, la libertad, la angustia y la autenticidad, enfatizando la responsabilidad personal en la construcción del sentido de la vida.

Teoría Decolonial (Aníbal Quijano, Enrique Dussel, Walter Mignolo)

Época: siglos XX - XXI

Lugar: Latinoamérica

Descripción: Cuestiona la colonialidad del saber y del poder, criticando las estructuras de dominación impuestas durante la colonización. Busca visibilizar y revalorizar los conocimientos y perspectivas del Sur Global frente al eurocentrismo.

Cada una de estas corrientes ha aportado ideas fundamentales que han influido en el desarrollo del pensamiento filosófico y en las formas de entender al ser humano y su lugar en el mundo. Sin embargo, y como habrás notado, han sido corrientes de pensamiento escritas y producidas casi en su totalidad por hombres, lo que no permite visualizar las contribuciones que las mujeres han tenido a lo largo de la historia de las Humanidades. En este sentido, se presentan a continuación algunas otras corrientes de pensamiento relativas a las mujeres que también han intentado responder a las distintas problemáticas que enfrentaron desde sus contextos socioculturales.

Feminismo Liberal

Época: finales del siglo XVIII - siglo XIX

Países: Estados Unidos, Inglaterra

Pensadoras: Mary Wollstonecraft (Inglaterra), Susan B. Anthony (EE.UU.), John Stuart Mill (filósofo aliado)

Descripción: Busca la igualdad legal y de derechos para las mujeres, enfocándose en temas como la educación, el derecho al voto y la propiedad. Este feminismo promovió cambios en el marco legal para que las mujeres fueran reconocidas como ciudadanas con derechos.

Feminismo Radical

Época: década de 1960 - 1980

Países: Estados Unidos, Francia

Pensadoras: Shulamith Firestone (EE.UU.), Monique Wittig (Francia)

Descripción: Sostiene que la opresión de las mujeres es el sistema de dominación más profundo y que es necesario desmantelar las estructuras patriarcales para liberar a las mujeres. Se enfoca en el análisis de la sexualidad, la reproducción y la violencia de género como pilares de la opresión patriarcal.

Feminismo Negro e Interseccional

Época: década de 1970 - actualidad

Países: Estados Unidos, Brasil

Pensadoras: Kimberlé Crenshaw (EE.UU.), Angela Davis (EE.UU.), Lélia Gonzalez (Brasil)

Descripción: Introduce el concepto de interseccionalidad, analizando cómo diferentes formas de opresión —como el racismo, el sexismo y la discriminación de clase— se entrelazan y afectan a las mujeres de color de manera particular. Este feminismo lucha por visibilizar las experiencias de mujeres que enfrentan múltiples formas de exclusión.

Feminismo Decolonial

Época: década de 2000 - actualidad

Países: Argentina, México, Colombia

Pensadoras: María Lugones (Argentina), Ochy Curiel (República Dominicana/Colombia), Rita Segato (Argentina)

Descripción: Critica el feminismo hegemónico occidental y sus estructuras coloniales, argumentando que las luchas feministas deben incorporar una visión decolonial que cuestione el racismo y el eurocentrismo. Este enfoque busca una comprensión de la opresión que incluya la historia de la colonización y los efectos que esta ha tenido en las mujeres racializadas y del Sur Global.

Actividad

Elige a una de las pensadoras mencionadas a lo largo de la Lección y elabora una infografía sobre su biografía, principales obras, pensamiento, etcétera. No olvides ilustrarla con dibujos, formas y colores.

Ecos del pensamiento: Cuerpos que Importan

Lee el siguiente texto y responde la pregunta que se encuentra a continuación.

La práctica mediante la cual se produce la generización, la incorporación de normas, es una práctica obligatoria, una producción forzosa, aunque no por ello resulta completamente determinante. Puesto que el género es una asignación, se trata de una asignación que nunca se asume plenamente de acuerdo con la expectativa, las personas a las que se dirige nunca habitan por entero el ideal al que se pretende que se asemejen.

Butler, Judith. (2002). *Cuerpos que Importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Editorial Paidós, Argentina. pp. 324-325.

Escribe, en una pequeña tabla de dos columnas, cuáles son los roles de género que se imponen a los hombres y las mujeres y reflexiona sobre si consideras que son justos o correctos.

Lección 13: Mujeres filósofas

A lo largo de la historia de la filosofía, las mujeres han desempeñado un papel crucial, aunque muchas veces han sido ignoradas o marginadas por los relatos tradicionales. Su legado abarca desde las primeras pensadoras de la Antigüedad hasta las voces contemporáneas que transforman nuestra comprensión del mundo. Reconocer sus aportes no solo enriquece la historia de la filosofía, sino que también desafía narrativas históricas que han sido dominadas por figuras masculinas.

Las pioneras en la filosofía antigua

En la Grecia antigua, filósofas como Hiparquía de Maronea, una de las pocas mujeres cínicas conocidas, desafió los roles de género al adoptar una vida filosófica dedicada a la austeridad y la libertad personal. También destaca Aspasia de Mileto, quien, aunque conocida principalmente como compañera de Pericles, influyó en el pensamiento político y retórico de su tiempo.

En el mundo helenístico y romano, Hypatia de Alejandría se destacó como matemática, astrónoma y filósofa neoplatónica. Su vida y trágica muerte simbolizan tanto el poder del conocimiento como las tensiones entre la razón y el fanatismo religioso.

Filosofía medieval y renacentista

Durante la Edad Media, mujeres como Hildegarda de Bingen, monja benedictina, elaboraron sistemas filosóficos y teológicos en diálogo con las tradiciones cristianas. Hildegarda destacó por su visión mística y sus aportes al conocimiento natural, además de su reflexión ética y estética.

En el Renacimiento, Christine de Pizan fue una de las primeras filósofas en abogar explícitamente por los derechos y la educación de las mujeres, planteando la necesidad de una sociedad más igualitaria en textos como La Ciudad de las Damas.

Filosofía moderna y contemporánea

El surgimiento de la modernidad permitió que más mujeres participaran en los debates filosóficos. Mary Wollstonecraft, considerada una de las madres del feminismo, escribió Vindicación de los derechos de la mujer, donde argumentó a favor de la igualdad educativa y moral entre hombres y mujeres.

En el siglo XX, filósofas como Simone de Beauvoir transformaron nuestra comprensión de la identidad, la libertad y el género con obras fundamentales como El segundo sexo. Otras, como Hannah Arendt, redefinieron conceptos políticos y éticos al analizar temas como la banalidad del mal y la condición humana.

Aportes actuales

Hoy en día, las filósofas continúan liderando reflexiones sobre temas urgentes. Pensadoras como Judith Butler cuestionan las categorías tradicionales de género, mientras que filósofas como Angela Davis combinan el pensamiento crítico con el activismo político, aportando una visión interseccional a las luchas por la justicia social.

En el contexto de la filosofía mexicana, filósofas como Ana María Martínez de la Escalera reflexionan sobre la importancia de la teoría crítica, los usos del discurso y la importancia de la retórica en los ámbitos de lo social y comunitario.

Un legado necesario

Reconocer y estudiar a las mujeres filósofas no solo reescribe una parte olvidada de la historia, sino que amplía los horizontes de la filosofía misma. Sus reflexiones, arraigadas en experiencias históricas diversas, nos invitan a repensar la realidad desde perspectivas más inclusivas y a construir un futuro donde todas las voces sean escuchadas.

Actividad

En equipos, investiguen a alguna de las mujeres mencionadas en la Lección y realicen una exposición sobre su biografía, sus principales obras, su pensamiento, su influencia y cualquier otro tema que consideren relevante.

Ecos del pensamiento: Ética Demostrada Según el Orden Geométrico

Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

Todo cuanto hay en la naturaleza que juzgamos malo, o sea, todo lo que juzgamos que puede impedir que existamos y disfrutemos de una vida racional, es lícito que lo apartemos de nosotros por el procedimiento que nos parezca más seguro; y, al contrario, todo cuanto hay que juzguemos bueno, o sea, que resulte útil para la conservación de nuestro ser y el disfrute de una vida racional, nos es lícito tomarlo para nuestro uso y usar de ello de cualquier modo; y, en términos absolutos, le es lícito a todo el mundo, en virtud del derecho supremo de la naturaleza, hacer lo que juzga que redunda en su propia utilidad.

Spinoza, Baruch. (2013). *Ética demostrada según el orden geométrico*.
Editorial Tecnos, España. p. 364.

Elabora una lista de cosas que consideras que son buenas para ti y tu propia vida. Piensa en hábitos, actos, personas, proyectos, etcétera.

Lección 14: Disciplinas Filosóficas: Ética y Política

La ética y la política exploran aspectos fundamentales de la conducta humana y de la organización social, cada una con sus propias preguntas y objetivos, aunque a menudo se entrelazan y se influyen mutuamente.

Ética

La ética es la disciplina filosófica que se ocupa de estudiar la moralidad y los principios que guían las acciones humanas, buscando responder preguntas como "¿Qué es el bien?", "¿Qué es el mal?" y "¿Cómo debemos vivir?". Su objetivo principal es establecer criterios para distinguir entre lo correcto y lo incorrecto y ayudar a las personas a reflexionar sobre sus actos y decisiones, buscando orientar hacia una vida moralmente valiosa. La ética se divide en varios campos, entre los que destacan:

Ética normativa: Propone normas o principios sobre cómo debemos comportarnos. Ejemplos de teorías normativas son el utilitarismo, que valora las acciones que producen la mayor felicidad para el mayor número de personas, y el deontologismo, que se enfoca en el cumplimiento del deber independientemente de las consecuencias.

Metaética: Examina el origen y la naturaleza de los conceptos éticos, preguntándose qué significan términos como "bueno" o "malo" y si los valores morales son objetivos o subjetivos.

Ética aplicada: Se enfoca en dilemas morales concretos en áreas como la bioética, la ética empresarial y la ética ambiental, evaluando casos y problemas específicos.

La ética, en resumen, busca comprender y proponer guías para el comportamiento humano desde una perspectiva de justicia, virtud y moralidad.

Política

La política como disciplina filosófica, o filosofía política, estudia la organización y el funcionamiento de las sociedades, analizando conceptos como el poder, el estado, la justicia, la libertad y los derechos. La filosofía política responde preguntas como "¿Qué es una sociedad justa?", "¿Qué derechos y deberes tienen los ciudadanos?" y "¿Cómo debería estructurarse el poder?". La política también tiene varios enfoques:

Teoría del contrato social: Plantea que el origen del poder político radica en un acuerdo (implícito o explícito) entre individuos para formar una sociedad y establecer un gobierno que garantice sus derechos y su bienestar. Pensadores como Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau desarrollaron diferentes versiones de esta teoría.

Liberalismo y republicanismo: El liberalismo defiende la libertad individual y los derechos como fundamentales para una sociedad justa, mientras que el republicanismo pone énfasis en la participación ciudadana y el bien común como ejes de la vida política.

Crítica y teorías de la justicia: En el siglo XX, filósofos como John Rawls y Robert Nozick desarrollaron teorías de la justicia para responder cómo deben distribuirse los recursos y las oportunidades en una sociedad.

La filosofía política estudia cómo deben organizarse las instituciones, cuáles son los derechos y obligaciones de los ciudadanos y qué principios deben regir una sociedad justa.

Actividad

En parejas, reflexionen en qué sentido la ética y la política forman parte de nuestro día a día. No olviden mencionar ejemplos concretos y registren sus ideas en una hoja.

Ecos del pensamiento: Escepticismo y Mística

Lee el siguiente texto y elabora lo que se te solicita.

Los sentidos, empero, a los que debe restringirse todo nuestro conocimiento -nuestro poquito conocimiento-, son sólo sentidos aleatorios, no están en absoluto dispuestos para el conocimiento objetivo del mundo, únicamente se han desarrollado como el interés de nuestra vida lo requería.

Landauer, Gustav. (2015). *Escepticismo y Mística. Aproximaciones a la Crítica del lenguaje de Mauthner*. Editorial Herder, México. p. 29.

Imagina por un momento que nuestra especie fuera capaz, además de todo lo que ya hace, de nadar entre los océanos como lo hacen las ballenas. Posteriormente, realiza un pequeño dibujo sobre cómo te imagninas que sería nuestro mundo gracias a esa nueva habilidad.

Lección 15: Disciplinas Filosóficas: Estética y Epistemología

La estética y la epistemología abordan temas distintos pero esenciales para comprender la experiencia humana. La estética se centra en el estudio de la belleza y el arte, mientras que la epistemología examina el conocimiento y sus límites.

Estética

La estética es la disciplina filosófica que se dedica al estudio de la belleza, el arte y la percepción. Explora cuestiones sobre qué hace que algo sea hermoso, feo, sublime o artístico, y se interesa en cómo las personas experimentan, interpretan y valoran las expresiones artísticas y la belleza en el mundo. Algunos temas y preguntas clave en estética son:

Naturaleza de la belleza: La estética analiza qué es la belleza y si se trata de una cualidad objetiva (algo bello en sí mismo) o subjetiva (dependiente de la percepción de cada individuo).

Experiencia estética: Examina cómo experimentamos el arte y la belleza, estudiando nuestras respuestas emocionales, intelectuales y sensoriales al interactuar con obras de arte o al observar el entorno natural.

Valor y función del arte: La estética también se pregunta cuál es el propósito del arte y si tiene un valor intrínseco. ¿Debe el arte servir para educar, entretener, provocar reflexión o simplemente ser bello?

Juicio estético: Investiga los criterios con los cuales se juzga el valor estético de una obra. ¿Existen estándares universales o es el gusto algo completamente subjetivo y culturalmente determinado?

La estética ha evolucionado desde las primeras reflexiones sobre la belleza en la antigua Grecia hasta los enfoques contemporáneos, que exploran la relación entre arte, sociedad y emociones.

Epistemología

La epistemología, por su parte, es la disciplina filosófica que estudia el conocimiento: su naturaleza, sus fuentes, sus límites y su justificación. Se interesa en cuestiones sobre qué significa "saber" algo y cómo podemos distinguir el conocimiento verdadero de las creencias falsas o infundadas. Algunas preguntas y temas clave en epistemología son:

Naturaleza del conocimiento: La epistemología analiza qué es el conocimiento y qué lo distingue de la mera opinión o creencia.

Tradicionalmente, se define el conocimiento como una "creencia verdadera justificada".

Fuentes del conocimiento: Examina de dónde proviene el conocimiento y cómo lo obtenemos. Las principales fuentes son la percepción, la razón, la memoria y el testimonio, y se debaten enfoques como el racionalismo (que prioriza la razón) y el empirismo (que prioriza la experiencia).

Escepticismo: Este enfoque cuestiona si es posible conocer algo con certeza. El escepticismo analiza las limitaciones del conocimiento humano y plantea dudas sobre la capacidad de alcanzar certezas absolutas.

Justificación y verdad: La epistemología explora qué hace que una creencia esté justificada y sea verdadera. ¿Basta con que sea útil o es necesario que se corresponda con la realidad? ¿Cómo podemos probar que nuestras creencias son ciertas?



Actividad

Realiza una investigación sobre los conocimientos y las prácticas tradicionales de los pueblos originarios y elabora una presentación digital en la que expliques sus características. No olvides mencionar algunos ejemplos.

Ecos del pensamiento: Metafísica

Lee el siguiente texto y responde lo que está a continuación.

... todas las cosas que se generan, sea por naturaleza sea por arte, tienen materia: en efecto, cada una de ellas tiene potencialidad para ser y para no ser, y tal potencialidad es la materia en cada cosa. De modo general, digamos que aquello de que provienen es naturaleza, y naturaleza es aquello según lo cual «llegan a ser» (lo generado tiene, en efecto, naturaleza: es, por ejemplo, planta o animal) y aquello bajo cuya acción «se generan» es la naturalea entendida como forma de la misma especie (si bien ésta se da en otro): en efecto, un hombre engendra a un hombre.

Aristóteles. (1994). *Metafísica*. Editorial Gredos, México. 1032a20-a25.

Utilizando el ejemplo de la madera como materia, dibuja 10 cosas en las que este material puede "llegar a ser", es decir, 10 cosas en las que un pedazo de madera se puede transformar.

Lección 16: Disciplinas Filosóficas: Metafísica y Lógica

La metafísica y la lógica son dos ramas clave de la filosofía, cada una abordando diferentes aspectos de la realidad y el pensamiento. La metafísica se enfoca en la naturaleza última de la existencia, mientras que la lógica estudia las reglas y principios que gobiernan el razonamiento.

Metafísica

La metafísica es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza fundamental de la realidad, abordando cuestiones sobre lo que existe, cómo existe y por qué. Examina aspectos como el ser, el tiempo, el espacio, la causalidad y la identidad, buscando respuestas a preguntas que van más allá de la experiencia física directa. Algunos de los temas y preguntas centrales de la metafísica incluyen:

Ontología: La ontología es la subdisciplina de la metafísica que estudia qué tipos de cosas existen y cómo se relacionan entre sí. Por ejemplo, explora si existen solo cosas materiales o si hay también realidades inmateriales como el alma o las ideas.

Naturaleza del ser: La metafísica intenta definir qué significa "ser" o "existir". Esto incluye preguntas sobre la identidad personal y si algo sigue siendo el mismo objeto después de cambiar sus propiedades o partes.

Causalidad: Examina las relaciones de causa y efecto y cuestiona si el universo es causalmente determinado o si existe el libre albedrío.

Tiempo y espacio: La metafísica explora la naturaleza del tiempo y el espacio, considerando si son absolutos o relativos y si existen independientemente de los objetos y eventos.

Posibilidad y necesidad: Investiga las diferentes maneras en que algo puede existir: como una posibilidad, una realidad actual o una necesidad inevitable.

La metafísica es una disciplina que enfrenta muchas críticas, ya que algunos filósofos consideran que muchas de sus preguntas no pueden ser resueltas con certeza. Sin embargo, sigue siendo fundamental en la filosofía por sus intentos de comprender la naturaleza de la realidad de manera profunda.

Lógica



La lógica se encarga de estudiar el razonamiento y sus estructuras. Se centra en las reglas y principios que deben seguirse para que un argumento sea válido y coherente. La lógica ayuda a distinguir entre razonamientos correctos e incorrectos y es fundamental para todas las disciplinas que requieren argumentación rigurosa. Algunos aspectos y tipos de lógica son:

Lógica formal: Estudia las estructuras abstractas del razonamiento y utiliza símbolos para representar proposiciones y argumentos. La lógica formal incluye la lógica proposicional, que se centra en la relación entre proposiciones, y la lógica de predicados, que examina la estructura interna de las proposiciones.

Lógica informal: Analiza argumentos en lenguaje natural y se enfoca en identificar falacias (errores de razonamiento) y mejorar la claridad y coherencia en el discurso cotidiano. Esta lógica es fundamental en el análisis crítico de los argumentos fuera de un entorno formal.

Lógica modal: Considera conceptos de posibilidad y necesidad, analizando proposiciones que no solo se ocupan de lo que es, sino de lo que podría ser o lo que debe ser.

Lógica simbólica: Utiliza símbolos y sistemas formales para representar proposiciones y deducir conclusiones válidas. Es una herramienta importante en matemáticas y ciencias, ya que permite estructurar argumentos complejos y hacer inferencias precisas.

Lógica paraconsistente y difusa: Estas lógicas tratan de ampliar los límites de la lógica tradicional para tratar casos de contradicción y grados de verdad, lo cual es relevante en áreas como la inteligencia artificial y la computación.

La lógica, en esencia, proporciona herramientas para razonar correctamente y construir argumentos válidos, siendo una base indispensable para el pensamiento crítico en filosofía y en muchas otras disciplinas.

Actividad

Elabora, en una cartulina, un mapa conceptual sobre las características de la metafísica y la lógica.

Ecos del pensamiento: Ética de la Liberación

En parejas, lean el siguiente texto y respondan lo que se les solicita a continuación

La primera condición de posibilidad de la crítica es, entonces, el *re-conocimiento* de la dignidad del otro sujeto, de la víctima, pero desde una dimensión especifía: *como viviente* (...) La víctima es un *viviente humano* y tiene exigencias propias no cumplidas en la reproducción de la vida en el sistema. La responsabilidad por el Otro, de la víctima como víctima, es igualmente condición de posibilidad, porque en su origen el destituido no tiene todavía capacidad para ponerse de pie.

Dussel, Enrique. (2002). *Ética de la Liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Editorial Trotta, Madrid. p. 371.

Tomando en cuenta lo analizado a lo largo del curso, y pensando en nuestra realidad social presente, enlisten quiénes son, a su juicio, las víctimas humanas (grupos sociales) de nuestro actual sistema económico.

Lección 17: Filosofía europea y latinoamericana: el problema del eurocentrismo

El diálogo entre la filosofía europea y la filosofía latinoamericana ha sido profundamente influenciado por una asimetría epistémica que refleja el impacto del eurocentrismo. Este problema radica en la tendencia histórica a posicionar las ideas, conceptos y sistemas de pensamiento europeos como universales, mientras que las reflexiones filosóficas provenientes de América Latina han sido vistas como periféricas, dependientes o secundarias. Para comprender la magnitud y las implicaciones de este fenómeno, es necesario explorar sus raíces históricas, su crítica desde América Latina y las posibles vías para construir un horizonte filosófico más equitativo y plural.

El eurocentrismo: un legado de la modernidad colonial

El eurocentrismo filosófico tiene sus raíces en la modernidad, un período que coincidió con la expansión colonial europea hacia América, África y Asia. La modernidad, concebida desde Europa, se construyó sobre una narrativa de superioridad cultural que justificaba la dominación de otros pueblos al considerarlos "atrasados" o "primitivos". La filosofía, como producto de esta modernidad, se consolidó como un ejercicio eminentemente europeo, que universalizaba sus propias categorías y reducía al resto del mundo a meros objetos de estudio o de intervención civilizadora.

En América Latina, este fenómeno se expresó a través de la imposición de las instituciones educativas coloniales. Las universidades fundadas en el Nuevo Mundo, como la Universidad de San Marcos (1551) o la Real y Pontificia Universidad de México (1553), adoptaron los modelos y currículos europeos, principalmente escolásticos, lo que excluía cualquier reflexión que emergiera de las cosmovisiones indígenas o afrodescendientes. Este marco epistemológico centrado en Europa perduró incluso tras las independencias políticas, reforzado por la influencia de corrientes como el positivismo, que se convirtió en el paradigma dominante en muchos países latinoamericanos durante el siglo XIX.

La crítica latinoamericana al eurocentrismo

A mediados del siglo XX, surgió una corriente crítica en América Latina que desafió la hegemonía del pensamiento europeo. Esta crítica, liderada por filósofos como Leopoldo Zea, Enrique Dussel, Arturo Roig y Rodolfo Kusch, cuestionó el carácter subordinado de la filosofía latinoamericana y propuso un enfoque que partiera de las realidades y experiencias propias de la región.

Leopoldo Zea, uno de los pioneros en esta reflexión, planteó que la filosofía latinoamericana no debía limitarse a imitar o importar sistemas de pensamiento europeos, sino que debía asumir su propia historia y circunstancias como punto de partida para desarrollar una filosofía auténtica. Enrique Dussel, por su parte, elaboró una crítica más radical al eurocentrismo, denunciando su carácter excluyente y opresivo. Su propuesta de una "filosofía de la liberación" se basa en la idea de que el pensamiento debe surgir desde las víctimas de la colonialidad y la opresión, articulando una ética y una política orientadas hacia la justicia global.

Rodolfo Kusch, en tanto, exploró las cosmovisiones indígenas y sus nociones de ser y habitar, proponiendo una reinterpretación de la identidad latinoamericana que integrara las raíces culturales y filosóficas de los pueblos originarios. En lugar de buscar validación en las categorías europeas, Kusch propuso una epistemología que valorara la riqueza de los conocimientos locales y la relación profunda entre humanidad y naturaleza presente en las tradiciones indígenas.

Desafíos contemporáneos y propuestas hacia la descolonización filosófica

En el siglo XXI, el problema del eurocentrismo sigue vigente, pero también se han abierto nuevos horizontes para su superación. La globalización y el acceso a plataformas de intercambio académico han permitido una mayor visibilización de las filosofías no occidentales, aunque todavía enfrentan barreras estructurales y simbólicas.

En América Latina, la descolonización filosófica implica no solo recuperar las voces históricamente silenciadas, como las de los pueblos indígenas y afrodescendientes, sino también cuestionar las categorías y conceptos heredados de la filosofía europea. Autores como Walter Mignolo y Aníbal Quijano han propuesto analizar la colonialidad del poder, del saber y del ser como estructuras fundamentales que perpetúan la subordinación de las epistemologías del Sur global.

A nivel práctico, el diálogo entre filosofías requiere abrir espacios de intercambio en igualdad de condiciones. Esto implica que la filosofía europea abandone su pretensión de universalidad y reconozca su carácter

situado. También exige que las filosofías del Sur global, incluida la latinoamericana, se fortalezcan a través de la investigación, la producción teórica y la enseñanza que partan de sus propias realidades y desafíos.

El potencial transformador de la filosofía intercultural

La superación del eurocentrismo no debe entenderse como un rechazo a la filosofía europea, sino como una oportunidad para reconfigurar las relaciones epistémicas globales. Una filosofía intercultural, que fomente el diálogo entre tradiciones, puede enriquecer tanto a Europa como a América Latina al ampliar el horizonte de preguntas, conceptos y perspectivas.

Por ejemplo, la integración de categorías como el "buen vivir", inspirado en las cosmovisiones indígenas de los Andes, puede aportar soluciones innovadoras a los debates sobre desarrollo sostenible y justicia ecológica, temas centrales en la agenda global actual. Asimismo, las reflexiones ético-políticas de la filosofía de la liberación ofrecen marcos para abordar problemas contemporáneos como las migraciones, las desigualdades económicas y las luchas por los derechos humanos desde una perspectiva más inclusiva.



El eurocentrismo ha limitado durante siglos el potencial de la filosofía para ser verdaderamente universal. Superarlo requiere no solo un ejercicio crítico, sino también la construcción activa de espacios para el diálogo y la cooperación entre tradiciones filosóficas diversas. La filosofía latinoamericana tiene un papel crucial en este proceso, al reivindicar su autonomía y sus raíces culturales, al tiempo que invita a la filosofía europea y a otras tradiciones a un intercambio más horizontal y enriquecedor. En última instancia, la meta no es borrar las diferencias, sino aprender de ellas para construir un pensamiento global que haga justicia a la diversidad de experiencias y saberes humanos.

Actividad final

Elabora un mapa mental amplio y con bastante contenido, en ésta y la siguiente página, sobre lo que aprendiste a lo largo de todas las Lecciones.

Recursos Didácticos Digitales de Apoyo y Consulta

•Academia Play. (2020). *Breve Historia del Feminismo*. En: https://www.youtube.com/watch?v=tsBfyFzBLnY&ab_channel=AcademiaPlay

•Adictos a la Filosofía. (2020). *Las Ramas de la Filosofía*. En: https://www.youtube.com/watch?v=4cO59bbq0qw&ab_channel=AdictosalaFilosof%C3%ADa

•Bully Magnets. (2018). *¿Qué es la modernidad?*. En: https://www.youtube.com/watch?v=ARzpHzVUW7s&ab_channel=BullyMagnets

•Cuaderno de Historia. (2023). *La Filosofia griega.* En: https://www.youtube.com/watch?v=LXrd-E3oV8U&ab_channel=CuadernodeHistoria

•Enterarse. (2021). *¿Qué fue el Renacimiento?*. En: https://www.youtube.com/watch?v=3iP42BHSStg&ab_channel=Enterarse

•Filosofía en red. (2020). *Introduccion a la Filosofía.* En: https://www.youtube.com/watch?v=EJ7k9_NHAkY&ab_channel=Filosof%C3%ADaenRed

•Flex Flix Teens en Español. (2011). *Introducción a la Filosofía Moderna*. En: https://www.youtube.com/watchv=lhDP0jrBwio&ab_channel=FlexFlixTeensenEspa%C3%B1ol

•Karla Gil. (2020). *¿Qué es el pensamiento decolonial? (Estudios Decoloniales).* En: https://www.youtube.com/watch?v=pV6lG9FR_2Y&ab_channel=KarlaGil

•Lifeder Edu. (2022). *La Ilustración: origen histórico, características, consecuencias, representantes y obras.* En: https://www.youtube.com/watch?v=IEzPFP4pwkA&ab_channel=LifederEdu

•Murmurando La Historia. (2022). *¿Existe La Filosofía Latinoamericana?*. En: https://www.youtube.com/watch?v=McPpfPsoAU8&ab_channel=MurmurandoLaHistoria



Para la realización de esta obra se utilizaron tipografías de las familias Garamond, Baskerville y Roboto.

Sobre la obra

Indagaciones Filosóficas es un libro de texto escrito para estudiantes de educación media superior. Presenta, de manera muy general, algunos de los temas y los problemas más recurrentes de la filosofía y las humanidades. Su enfoque es didáctico y contiene una serie de actividades, sobre todo de escritura, que ayudan a ejercitar el pensamiento y la reflexión filosófica.

Sobre el autor

Balfer Alberto Navarrete Pérez (1992) es licenciado en Filosofía, especialista en Historia del Arte y maestro en Administración por la UNAM. Sus áreas de investigación convergen entre la filosofía, la educación, la cultura y la tecnología. Es autor del libro "Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Filosofía con Adolescentes" (2020) y actualmente se desempeña como Docente, Tutor e Investigador del IEMS y como profesor de asignatura de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

https://orcid.org/0000-0002-9535-8683



